



НАША АРМИЯ.

Красноармейская часть московского гарнизона с песнями возвращается после лыжной прогулки.

Фот. А. Шайкина

БУХГАЛТЕРИЮ КОММЕРЧ. ВЫЧИСЛЕНИЯ СТЕНОГРАФИЮ

можете **ДОМА** с большим успехом **БЕЗ ПОМОЩИ** изучить **УЧИТЕЛЕЙ** по специально составленным для этой цели руководствам преподавателя курсов коммерческих знаний **А. Л. ГОЛДИНА**.

Ничья подготовка не требуется. Изложение всех курсов вполне ясное и понятное для всех.

БУХГАЛТЕРИЯ. Общедоступный курс, вмещающий полностью все виды общего счетоводства и успешно готовящий к практической самостоятельной работе бухгалтера. В курсе имеется большое количество готовых образцов для ведения счетоводной отчетности, примеров с подробными решениями. 520 стр. текста, в 2-х ч. Ч. 1-й част. 3 р. 50 к., 2-й част.—3 р.

КОММЕРЧЕСКИЕ ВЫЧИСЛЕНИЯ.

Курс дает возможность каждому легко изучить всевозможные торговые расчеты, процентные, товарные, вексельные вычисления. В курсе имеются: большое количество задач, упражнений с подробными решениями и образцы торговых документов. 272 стр. текста. Ч. курса 3 р. 50 к.

СТЕНОГРАФИЯ. Новейшее общедоступное и практически проверенное руководство для самостоятельного изучения стенографии на дому (по системе Габельсбергера). В курсе обильное количество таблиц, клише, упражнений с ключом для самопроверки. Курс дает возможность каждому в короткий срок достигнуть большой скорости письма—до 100 слов в минуту. Цена 3 р. 80 к.

Каждая книга, по желанию, высылается отдельно. Пересылка каждой книги 30 коп., наложенным платежом на 10 коп. дороже. Выписывающие одновременно все 4 книги за пересылку не платят. Письма и переводы направлять на имя автора по адресу: Ленинград, ул. Красной Связи, 4—5, преподавателю курсов коммерческих знаний **А. Л. ГОЛДИНУ**.

Ежемесячно по книге одного формата. Художественная, балансовая романы.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА

За год 48 книг. Около 18.000 страниц. — 35 руб. — в перес. и доставкой.

„Новинки Иностранной Художественной Литературы“

Новые вполне законченные романы современных иностранных писателей, каждый от 8 до 16 печатных листов. Начиная с января месяца, книжечки будут получать ежемесячно по книге, всего за год 48 книг, объемом около 18.000 страниц.

В январе месяце подписчикам будут разосланы следующие книги: Я. Вассерман.—Адвокат Лаудин, ром. Ж. Р. Блон.—... и К-о, ром. Сомерсет Моам.—Китти, ром. Д. Норвуд.—Северный цветок, ром.

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА с перес. и доставкой за 48 книг 35 рублей.

Доставляется рассрочкой: при подписке 8 руб., 1 февр. 10 руб., 1 мая 10 руб. и не позже 1 августа посл. 10 руб. Цена книг в отдельной продаже значительно повышена.

Подписную плату адресов.: Изд. «МЫСЛЬ». Ленинград, Новинский пер. 11.

Спец. ВОЛОС (выпадение), КОЖИ: УГРЕЙ, КОСМЕТ. ГОРНЫМ СОЛНЦ. Д-р М. МАТЦЕН. Тверская 62 кв. 3.



АНАЛИЗ Р.С.Ф.С.Р. Отд. Бюроиспр. Моск. Сов. Р.Н. и Н.Д. Мосовск. Санитар. Институт № 1223 6 мая 1926 г. Анализ И-та Н. Х. № 46.

	Хлеб	Печенье
Азота	6,15%	—
Азотистых веществ	82,2%	86,8%
Жиры	7,30%	83,4%
Углеводов	7,23%	7,1%
Воды	2,00%	—

Для профилактики почтой высылается мука, сухари, печенье „Алеуронат“ и наставления для употребления упомянутых препаратов, а также и мошки анализа их. Цена: 400 гр. муки—60 к., сухарей—1 р., печенье миндальное—4 р. и песочное—2 р. Упаковка и пересылка за счет заказчика. При заказах задаток 25%, остальные наложенным платежом. Проспекты по требованию бесплатно. Сахарин в таблетках и кристаллах.

ПЕТРОВСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ „ДИЕТИЧЕСКОЕ ПИТАНИЕ“
Москва, Петровка 15. Телефон 48-41.

УЧИТЕСЬ САМИ



ИГРАТЬ С ПОМОЩЬЮ САМОУЧИТЕЛЕЙ ПО НО-ЦИФРОВОЙ СИСТЕМЕ:

НА ГАРМОНИКЕ
(вексная, двухрядная русского и немецкого строя, 21 клавиш, 12 басов) Голубева и Сергеева, цена 1 р. 75 к.

НА БАЛАЛАЙКЕ
В. Маннфери (по цифровой системе), цена 80 к.

НА ГИТАРЕ
В. Успенский, цена 1 р. 75 к.

НА МАНДОЛИНЕ
И. Я. Петров, цена, 1 р. 50 к.

10 АЛЬБОМОВ
для мальчиков Петрова (от 50 к. до 75 к. за каждый альбом).

СТРУНЫ
и прочие музыкальные принадлежности для всех инструментов, а также:

БАЛАЛАЙКИ, МАНДОЛИНЫ И ГИТАРЫ.

Высылаются по первому требованию наложенным платежом.

Заказ до 5 руб. исполняют без задатка.

Свыше 5 руб. по получении задатка в размере 30% суммы заказа.

Пересылка за счет заказчика.

Заказы направлять по адресу: МУЗСЕКТОР ГОСИЗДАТА, Москва (центр), Неглинный, 14/10 или Ленинград, процент 25 Октября 56.

МУЗСЕКТОР ГОСИЗДАТА.

Д-р Б.М. ЧЕРНЯК ЖЕНСКИЕ БОЛЕЗНИ, прием 10—12 и 5—7. Праздн. 12—2. Арбат, Денежный пер. 11, кв. 1. | Телеф. 2-06-40.

ДЛЯ БОЛЬНЫХ САХАРНОЙ БОЛЕЗНЬЮ (диабетом и лечащихся от ОЖИРЕНИЯ).

Для больных сахарной болезнью (диабетом и лечащихся от ожирения) выпущен в продажу препарат „Алеуронат“—мука, печенье, сухари, хлеб—приготовленный путем механического удаления углеводов из муки.

Ежедневно свежий хлеб „Алеуронат“, содержащий в 6—7 раз меньше крахмала (7,23%), чем обыкновенный пшеничный хлеб (60—70%) (7,23%).

Хорошо сохраняющееся едкое печенье „Алеуронат“ имеется в нескольких сортах и содержит (7,1%) крахмала. Мука „Алеуронат“ дает возможность готовить простыми домашними способом хлеб, печенье, лапшу и проч.

До сего времени многими выпускается хлеб, приготовленный из муки с большим количеством отрубей (целого зерна) и называемый хлебом для диабетиков, когда содержание крахмала в нем немногим меньше обычного хлеба и потому он также вреден для диабетиков.

Нами же выпущен общеизвестный за границей препарат „Алеуронат“, который содержит гарантированное минимальное количество крахмала, указанное в анализе.

За выработкой наших препаратов ведется постоянное наблюдение авторитетных специалистов и контролируется периодически анализами государственных лабораторий.

Для профилактики почтой высылается мука, сухари, печенье „Алеуронат“ и наставления для употребления упомянутых препаратов, а также и мошки анализа их. Цена: 400 гр. муки—60 к., сухарей—1 р., печенье миндальное—4 р. и песочное—2 р. Упаковка и пересылка за счет заказчика. При заказах задаток 25%, остальные наложенным платежом. Проспекты по требованию бесплатно. Сахарин в таблетках и кристаллах.

ПЕТРОВСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ „ДИЕТИЧЕСКОЕ ПИТАНИЕ“
Москва, Петровка 15. Телефон 48-41.

ПОЛЬЗА объявлений в „ОГОНЬКЕ“ ГАРАНТИРОВАНА высоким тиражом журнала.

ЗИМНИЕ ДОСУГИ

ЧТЕЦ-ДЕКЛАМАТОР.

Проф. СЕРЕЖНИКОВА. Подготовил сборник для декламации для арт. любителей и домашн. вечеров. 2-е изд. в издании переизд. 835 стр. Ч. 2 р. 75 к.

РАБОЧИЙ ЧТЕЦ-ДЕКЛАМАТОР.

С. ГОРОДЧЕНКО и Е. ПРИХОДЧЕНКО. В переплете. 427 стр. Ч. 1 р. 50 к.

ЧТЕЦ-ДЕКЛАМАТОР В ДЕРЕВНЕ.

241 стр. Ч. 80 к.

ЮНЫЙ-ДЕКЛАМАТОР.

Сост. Б. ФУНЕ. Гимны и песни Революции и стихи для декламации. 103 стр. Ч. 45 к.

ТЕХНИКА РЕЧИ.

Проф. В. СЕРЕЖНИКОВА. Искусство худож. чтения. Пособие для чтецов, рассказчиков, лекторов, ораторов и др. Ч. 1 р. 50 к.

ТЕАТР (ДОМАШН.) В ДЕРЕВНЕ.

Н. САХАРОВА-МЭНСКОГО. Об устройстве сцены дом. представления. Урия и ноты. О режиссуре, декорациях, репертуаре, устр. декораций. Ч. 40 к.

ИГРЫ ОСТРОУМЬЯ.

А. Ф. РОДИНА. Для вечеров молодежи, экскурсий и прогулок. Загадки, отгадки, головоломки и пр. 132 стр. Ч. 1 р.

ОРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО.

Практ. пособие для школьного общества. А. А. АДЖАРОВА. 130 стр. Ч. 85 к.

ОРГАНИЗУЯ САМОГО СЕБЯ

П. М. КЕРЖЕНЦЕВА. Деловое самовоспитание. Борьба за время. Как читать книги. Как вести собрания. 125 стр. Ч. 65 к.

КАК УСТРОИТЬ САМОМУ

простыми, доступн. средствами:

ДИНАМО-МАШИНУ ПОСТОЯННОГО И ПЕРЕМ.

МЕН. ТОКА Ч. 48 к.

РАДИО-ПРИЕМНИК 35 »

РАДИО-АНТЕННУ 40 »

РАДИО-ТЕЛЕФ. ТРУБКА 15 »

ДЕТЕКТОРЫ 40 »

ЭЛЕКТРИЧ. ТЕЛЕГРАФ 35 »

ТЕЛЕФОН ДОМАШН. 35 »

СОЛНЕЧН. ТЕЛЕГРАФ 35 »

БАЙДАРНА УПРАВЛ. 35 »

ЛОДКА 35 »

ВОЗДУШНЫЕ ЗМЕИ 40 »

ЛЫЖИ 40 »

БУЕРА, ЗИМОЙ НАПА- 35 »

РУСАХ 25 »

СТЕРЕОСКОП 40 »

ПРОЕКЦИОННЫЙ ФО- 40 »

НАРЬ 40 »

МЕТЕОРОЛОГ. СТАНЦИЯ 35 »

ХИМИЧ. РАЗВЛЕЧЕНИЯ 35 »

ХИМИЧЕСКАЯ ЛАБО- 35 »

РАТОРИЯ ЛЮБИТЕЛЯ 35 »

МАСТЕРСКАЯ ЮНОГО 35 »

ТЕХНИКА 35 »

«Давать работать!» С. Поречного, Практ. руково. по работам на разн. материалах: карт., дерев., гипса, металла и пр. 219 стр. Цена 1 р. 70 к.

«Ручной труд» В. Кардашева. Руково. и самоот. выполнению работ по металлу, дереву, гипсу и пр. и изготовлению научн. приборов и устройств. 279 стр. Ч. 2 р. 50 к.

Выбор фотограф. аппар. Ч. 45 к. Лаборатория фотографа-любителя. Ч. 40 к.

Проявление пластинок и пленки. Ч. 45 к.

Самодельн. фото-аппараты. Ч. 30 к. Увелич. и устр. самод. увелич. аппаратов. Ч. 35 к.

Рецептура фотографа. Ч. 40 к.

При высылке сумм заказа вперед — ПЕРЕБ. БЕСПЛАТНО. Допускается оплата наложенным платежом. Внести наличн. денег (до 8 р.) можно выслать почт. марк. (демок до 50 коп.).

ЗАКАЗЫ НАПРАВЛЯТЬ: МОСКВА, Рождественка 6; ул. Кузнецкого Моста. Кооп. Т-ву „СПЕЦ-КНИГА“.

„СОВЕТСКОЕ ФОТО“

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ФОТО-ЛЮБИТЕЛЯ И ФОТО-РЕПОРТАЖА

ВЫШЕЛ и РАЗОСЛАН ПОДПИСЧИКАМ № 1.

СОДЕРЖАНИЕ:

Навигация с читателем. — Динамический кадр. — П. Гроховский. Особенности зимней съемки. — Е. Плотников. — Фотографические беседы. 1. Фотографический объект, его конструкция, выбор и уход за ним. — А. Дюнде. — Поистинным журналам. — Как надо снимать для конкурса. — Ошибки при печати на бумагах с провалением и их исправление. — С. Коломийцев. — Деятельность Русского Фотографического Общества. — В. Подлаский. — Что иногда может пригодиться. — Голос читателя: Заочные фотоконкурсы. — О фото-работе в деревне. — Фото-репортаж-любитель. — О фотографировании жизни и быта Союза. — Заграничные новинки. — Таблица экспозиций на февраль.

В номере свыше 30 иллюстраций. В розничную продажу № 1 поступит 29 января. Цена 40 коп.

ТРЕБУЕТ ВЕЗДЕ.

ПОДПИСКА на 1927 год—3 р. 75 л.

на полгода—2 р. 10 к.

Переводы адресуйте:

МОСКВА, Тверской бульвар 26. Изд. О-ву „ОГОНЬК“. ПРОСПЕКТ БЕСПЛАТНО.

САМОУЧИТЕЛЬ КРОЙКИ И ШИТЬЯ

ЖЕНСКОГО И ДЕТСКОГО ПЛАТЬЯ И БЕЛЬЯ ВСЕХ РАЗМЕРОВ с 222 рисунками.

Цена 2 руб. 50 коп.

С перес. 2 р. 80 к.

При высылке денег вперед пересылка бесплатно.

КНИЖНЫЙ СКЛАД „КНИГОВЕД“

Москва, ул. Герцена, 22.

ЛУЧШИЙ ПОДАРОК!!!

За 2 р. 40 коп.

Вы получите 8 книг в красивых переплетах, состоящих из:

а) Библиотеки юного читателя:

1) Пименова. — Полярный Робинзон, стр. 133.

2) Пименова. — Среди угленосов, стр. 160.

3) Оне. — Среди диких, стр. 94.

4) Силин. — В тундре, стр. 141.

5) Исаев. — За свободой, стр. 192.

6) Серовский. — Сыны неба, стр. 101.

б) Биографич. библиотека:

(Герои техники и естествознания.)

1) Лавина, Залер и Гельгольц.

2) Стефансон, Фултон, Фарaday.

Вместе с книгами наложенным платежом при получении заказа с указанием адреса заказчика. Пересылка за счет покупателя. Вмещающие деньги вперед за книги не платят.

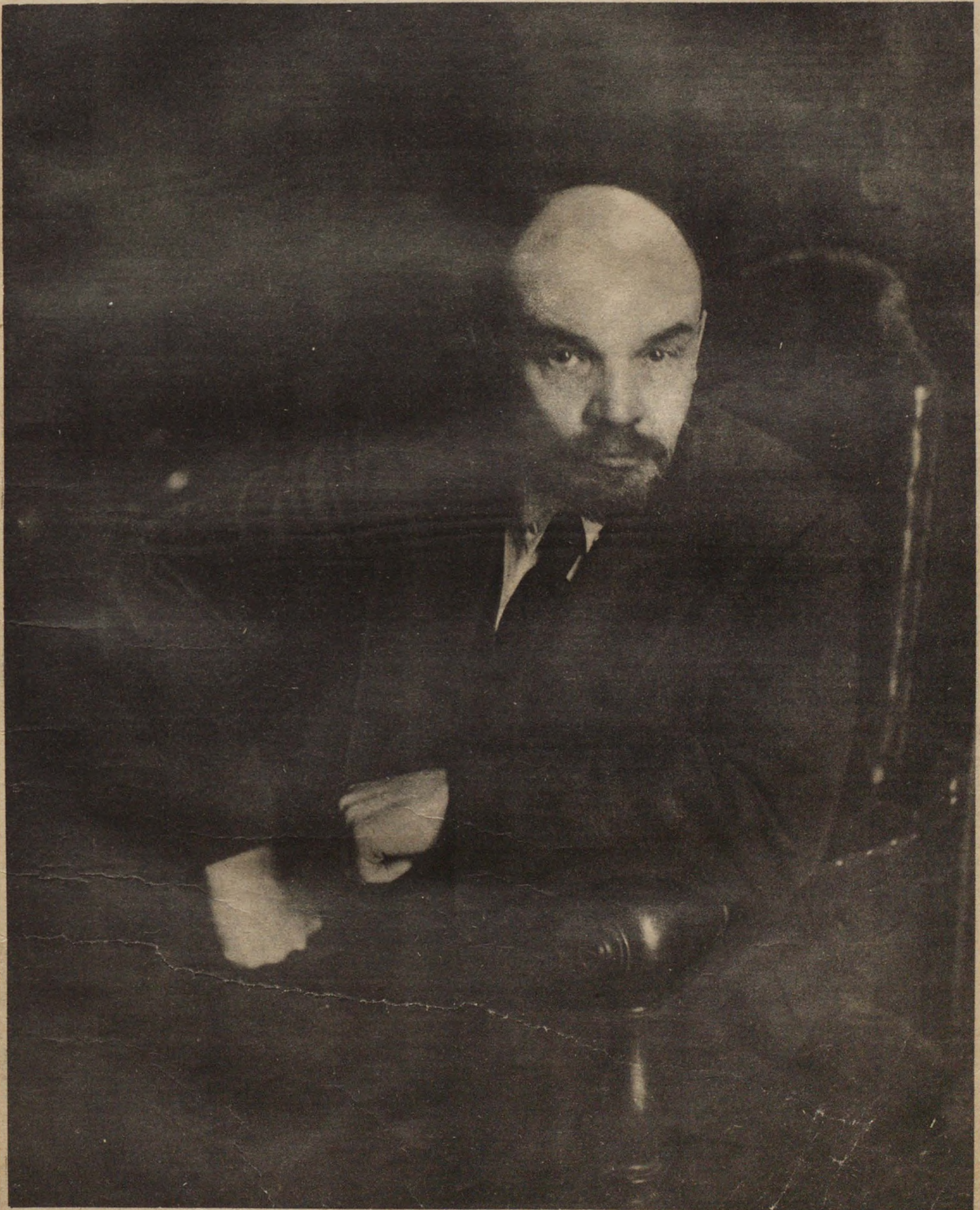
Заказы направлять: Москва, Почтовый ящик № 794. С. З. Ольшешев.

„СПЕЦ-КНИГА“.

Огонек

№ 4 (200). 23 января 1927 г.

В ЛЕНИНСКИЙ ДЕНЬ



Этот снимок, впервые опубликованный, был сделан 23 апреля 1920 г., в день пятидесятилетия Владимира Ильича.

ЛЕНИН И СОВЕТСКАЯ ВОЛОКИТА

Очерк Вл. Бонч-Бруевича.

Не успели отгреметь победные пушки Октябрьской революции, как призванные к новой жизни и власти десятки тысяч современных деятелей принялись за устройство и налаживание нового государственного аппарата.

Не прошло и нескольких месяцев новой власти, как Петроград и Москва, а за ними все города и веси необъятной России битком были набиты новым чиновным людом. Кажется, от самого сотворения мира до наших дней не было нигде под солнцем такого колоссально-вопиющего числа чиновников, как в дни после Октябрьской революции.

Ход революционных событий до крутого поворота так называемой „новой экономической политики“, так двигал наши общественные отношения, что считалось за наилучшее благо решительно все национализировать, начиная от крупнейших фабрик и заводов, до цирюлен с одним цирюльником, одной машинкой и двумя бритвами включительно, и до последней морковки в продовольственном вопросе. Всюду стояли заставы, чтобы никто не мог ни пройти, ни проехать с каким-либо продуктом, — все были посажены на паек, который должен был получаться через Наркомпрод. Обувь, утварь, платье — все должно было получаться по карточкам, а для этого не хватало домов, чтобы устроить учреждения и набить их служащими.

Чтобы получить какую-либо самую мелочь, приходилось исколесить многие версты, переходя из канцелярии в канцелярию, записывая, переписывая, выписывая, подписывая и регистрируя злосчастные бумажки, лившиеся рекой и буквально затоплявшие все и без того узкие каналы обращения товаров. Некоторые товарищи пытались делать подсчет всем этим мытарствам и „хождениям по советским мукам“. Так, например, М. С. Ольминский, пострадавший во время взрыва в Московском Комитете и лишившийся там пиджака, который превратился от взрыва в лохмотья, был наделен Моссоветом ордером на пиджак. Чтобы получить его, он, поправившись от контузии, терпеливо ходил по всем учреждениям и педантично, как полагается многоопытному статисту, отмечал счетом все те подписи, которые ему пришлось собрать прежде, нежели получить право на пиджак, исчезнувший в такой чрезвычайной обстановке. Оказалось, что четырнадцать мест должен был посетить наш почтенный товарищ прежде, нежели ему была вручена окончательная бумажка, давшая ему право на приобретение самого обиденного пиджака. Хорошо помню, как Ольминский с эпическим спокойствием историка рассказывал об этом действительноном случае Владимир Ильичу и как Владимир Ильич буквально кипел от негодования за эти заведенные нами же порядки.

— Китайщина, бюрократизм, волокита... — гремел он, — сделать революцию легче, чем установить революционный быт. Вот с чем нам всерьез и надолго нужно будет бороться. На государственную службу бросились тогда все. Она давала тогда пайки, и в погоне за пайком все стремились как-нибудь пристроиться на советскую службу. Утром и в 4 часа дня город загрохал бесконечными веренищами чиновников, которые разбредались по Москве, часто неся с со-

бой все то, что им удалось получить на службе по своему пайку.

Это удручающее зрелище грозно предупреждало всех, что такой аппарат, как саранча, съест самое тело государства, что с ним надо отчаянно бороться, что его надо сокращать везде и всюду. Волокита стала проникать даже в руководящие учреждения, что не могло не раздражать рабочих, которые при каждом свидании с Владимиром Ильичем жаловались ему на

Таких писем и записочек Владимиру Ильичу приходилось писать много в разные концы, понуждая ответственных товарищей обратить серьезное внимание на создавшееся положение.

Теперь, когда идет вот уже десятый год после огромных завоеваний Октябрьской революции, возможно совершенно спокойно вспомнить и оценить то, уже далекое, но всегда близкое нашим сердцам, положение вещей. И когда вспомнишь, какое было трудное время, часто приходится удивляться, как хватило сил все это пережить.

Невольно начинаешь искать объяснение всем тем крупным недочетам в нашем аппарате, которые мы все тогда чувствовали и которые все тогда же так страстно хотели исправить. Голод, холод, нужда — вот главные причины того, что все желали хоть как-нибудь, хоть где-нибудь пристроиться на службе. Паек — хоть маленький, хоть кусок хлеба, хоть мерзлый картофель, — хоть что-нибудь, да достать, промыслить, принести своей семье, своим детям. И это горе, и эта нужда заставляли сквозь пальцы смотреть на разбухавшие штаты, а штаты сами собой тащили волокиту, канцелярщину, излишние формальности, ненужную переписку. И как только наступило экономическое улучшение, в стране тотчас же на клич Владимира Ильича — сокращайте штаты! — откликнулись все, и из учреждений для вышей их пользы были удалены десятки тысяч служащих. С их удалением стали уменьшаться и волокита, и формализм. Но и до сих пор еще многое и многое в этой области у нас не изжито, и здесь еще долго всем нам придется работать и переорганизовывать.

Владимир Ильич всегда мечтал создать самый простой, малолудный аппарат служащих в наших учреждениях, упростив все делопроизводство, в чем видел первый залог уничтожения волокиты и канцелярщины.

Он говорил, что это дело очень большой важности, что над ним надо усиленно работать, прежде всего, уже потому, что государственный управленческий аппарат всегда очень дорого стоит, а экономия народных средств — это наша первейшая задача. Провозглашенный в нынешнем году „режим экономии“ является не чем иным, как точным повторением многократно высказываемого пожелания, энергичного требования, которое Владимир Ильич всегда предъявлял

руководителям ведомств и предприятий. Теперь наступило время к осуществлению этого лозунга и решительного и твердого проведения его в жизнь. И если мы хотим действительно идти и в этом вопросе по стопам вождя, мы должны везде и всюду не только проводить экономию в средствах и времени, но всемерно упрощать наш управленческий аппарат, отовсюду изгонять канитель, волокиту и канцелярщину, которые, к сожалению, так глубоко укоренились в нашей жизни, как одно из самых отвратительных наследий старого режима, царского времени. Победить волокиту и канцелярщину — значит вдунуть дух новой жизни и в управленческий аппарат, значит внедрить и укоренить новый быт в наиболее отсталых формах нашей общественности.

Будем же бороться за это!

Влад. Бонч-Бруевич.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

Народных Комиссаров.

Москва
№ 1018

Ув. Владимирская (с)
Дружину имену Преддв.
Моск. Совете.

Подпись — Верещин В. Г.
С. О. Очерк прощу упрощать их
неисправно Крайнего от
обращений внимания на упрощение
формальностей и введ. с Сов. на
невероятную инициативу и энергию
на инициативу инициативы инициатив
особых инициатив. Невероятно инициатив
др. др.

Письмо В. И. Ленина тов. Владимирскому, с просьбой немедленно рассмотреть дело и не затягивать его чрезмерной волокитой. На бланке — штамп „председатель Народных комиссаров, так назывался тогда председатель Совета Народных Комиссаров. Архив „Огонька“.

эти болезненные явления нашего советского строя и, конечно, всегда получали самый живой отклик.

Вот, например, приехала в Москву в 1918 году группа петроградских рабочих Выборской стороны, по крайне важному делу. Они все были командированы партией на южный фронт действующей нашей армии. Им нужно было сейчас же побывать в Московском Совете. Т.т. Иван Кулин, Чагин, Григорьев и другие отправляются туда и натываются на невероятную волокиту. Несмотря на то, что они имеют и партийные карточки, и билеты профессиональных союзов, с большими формальностями проникают они в Совет, где вопрос об их отъезде затягивается. Тогда они решили сейчас же отправиться к Владимиру Ильичу, который, конечно, их тотчас же принял, обо всем переговорил и, узнав о постигшей их волоките, сейчас же написал им письмо, снимок с которого помещаем.

ВЕЛИКИЙ ПРОДОЛЖАТЕЛЬ ВЕЛИКОГО ПРЕДШЕСТВЕННИКА



Выступление В. И. Ленина на торжественном заседании в мае 1918 г., посвященном столетию со дня рождения К. Маркса.

Фот. хранится в Институте Ленина.

ЛЕНИН В ИЗОБРАЖЕНИИ АРОНСОНА

Почему художник Аронсон, живущий давно в далеком Париже, в значительной мере чуждый нашим настроениям и переживаниям, взялся за трудную задачу: лепить Ленина в обстановке, не обеспечивающей ему минимальных материалов для работы?

Потому, что он глубоко заинтересовался темой. Ему, большому художнику, перебравшему в течение своей жизни самые разнообразные сюжеты, захотелось попытаться изобразить мирового вождя Ленина так, как он его понимал.

Аронсон долго и упорно работал над этой темой, с большими трудностями добывал фотографии Ленина, собирал всякие рисунки, случайно попадавшие в Париж. Несколько облегчало ему выполнение задачи то обстоятельство, что когда-то, в 1910 годах, он несколько раз видел Ленина в Париже; но это было давно, и впечатление было мимолетно.

Интересно, как отобразилась личность Ленина в представлении этого знаменитого художника.

Это, прежде всего, Ленин—освободитель. Голова посажена так, будто Ленин могучим движением вперед высвобождает свои как бы связанные руки. Напряжение сильных мышц плеча, устремление вперед, к воле, к борьбе—вот что выражает общая посадка бюста. Ленин

освобождается сам и готов ринуться на борьбу за общее освобождение.

Ленин—борец. Плотно сжатые губы, крепко стиснутые челюсти с каменными *masse-ter*ами (жевательными мышцами), боевая

края губ, огненная страсть в глазах—все это дает представление о темпераменте Ленина, как борца, не знающего никаких препятствий, раз он поставил себе определенную цель.



Известный парижский скульптор Н. Л. Аронсон в своем ателье, у изваянного им бюста В. И. Ленина.

складка на лбу, непреклонность в глазах, напряженность каждой отдельной мышцы лица—все это свидетельствует о силе борца.

Ленин—страстный боец. Расширенные крылья поздравлений, несколько приподнятые

Аронсона. Один белогвардеец, долго и задумчиво рассматривавший бюст, сказал Аронсону: „Теперь я понимаю, почему Ленин покорил массы во всем мире“.

Н. Семашко.

Наконец, Ленин—вождь. Железная воля, запечатленная в каждом мускуле лица, особенно в острых глазах, колоссальное напряжение всей фигуры, сосредоточенной на достижении одной цели—все это качества вождя. Немного прищуренные скептически глаза, придающие выражению лица какую-то осторожность, как бы показывают, что страстность борца соизмерялась в Ленине с осторожностью и железной выдержкой—качества, столь необходимые для действительного вождя; сочетание, которое в такой изумительной степени было у Ленина.

О силе впечатления от этой скульптуры некоторое представление может дать то обстоятельство, что у бюста всегда идут страстные споры, и белогвардейцы, так густо населяющие Париж, при всей ненависти к Ленину не могут не остановиться перед этой работой



На днях в Главном Концессионном Комитете при СНК СССР закончились переговоры относительно предоставления лесной концессии группе японских фирм, входящих в объединение „Рорио Рингио Кумиай“. Фирмы эти относятся к числу крупнейших в Японии. Объектом концессии намечена лесная площадь, размером около 1.100.000 гектаров (гектар = 10.000 кв. метров), расположенная на Дальнем Востоке, на побережье Татарского пролива. Срок концессии — 6 лет; в течение этого срока концессионер вправе вырубать 6 годичных лесосек, с общим отпуском не менее 45 млн. куб. футов древесины, и лес будет вывозиться в Японию. На концессии будет занято около 2.000 рабочих. На снимке: делегация „Рорио Рингио Кумиай“ у зам. председателя Главконцесскома тов. А. А. Поффе (за столом), по правую руку от него — зам. отделом проведения договоров Главконцесскома тов. М. С. Япольский, у стола — уполномоченный концессионера г. Кенкичи Умеура; рядом с ним — консультант-переводчик делегации проф. К. Сануи и др. члены делегации.

КАНТОН, ПЕКИН И АНГЛИЯ



Национально освободительная борьба в Китае достигла наивысшего развития. Кантонские войска захватили иностранный квартал в Ханькоу, а английским вооруженным силам — регулярным и добровольческим — пришлось укрыться под защиту пушек британских военных судов.

Продвижение кантонских войск повсюду встречает радужный прием со стороны населения. Гражданские и военные власти кантонского правительства не производят насильственных реквизиций и всячески пресекают насилие и грабежи со стороны бандитов. Не удивительно, поэтому, что жители освобождаемых от белых войск областей окликают всякое содействие кантонцам.

С другой стороны, система террора нисколько не улучшает положения в стане китайской реакции. В войсках идет сильное брожение, в командном составе различных белых армий также существуют крупные разногласия. Финансовое положение в Пекине кажется безвыходным. Ни суммы, ассигнованные европейскими империалистами на поддержку реакции, ни контрибуции, ни налоги не могут покрыть огромных военных расходов белых армий.

Нет сомнения, что ставка на Чжан-Цзо-Лина будет бита, и маньчжурский диктатор окажется кумиром на гнилых ногах.

На снимках: слева, наверху — население гор. Нанчана приветствует вождя кантонской армии Чан-Кай-Ши; внизу — английские „фараоны“ в Ханькоу; инспектор британской полиции Пауль со специальными констеблями — Фарк-Хевзоном, Крокером и Мак-Дерелом. Полицейские в целях конспирации одеты матросами; справа — наверху — митинг в Нанчане по случаю победы кантонских войск; внизу — китайские студенты в Ханькоу демонстрируют с плакатами, призывающими к бойкоту Англии.



ВОССТАНИЕ НА СУМАТРЕ



В ночь с первого на второе января группа повстанцев в округе Силонгсанга, на западном берегу Суматры (Ост-Индия), совершила нападение на военные автомобили, захватывая и убивая голландских офицеров. Вступившие в бой с повстанцами колонизаторские войска были обращены в бегство. Восстание разрастается с каждым днем, захватывая новые районы огромного острова. Голландские власти прибегают к репрессивным мерам. Расстреляны без суда, уведены из деревень всего мужского населения, чтобы не дать ему возможности присоединиться к повстанцам — вот путь, на который стала голландская буржуазия в борьбе за свое благосостояние. Повстанцы плохо вооружены и слабо организованы.



собратья, — словом, он был слишком человечным, чтобы проводить „культурную“ политику голландских капиталистов на островах Ост-Индии.

Около семи десятилетий прошло с тех пор. Но до сих пор экономическое благосостояние Голландии строится на угнетении туземцев — островитян. Правительственные чиновники разжигают классовую рознь в ост-индских колониях: они пользуются помощью местных феодальных князей для того, чтобы держать в подчинении многомиллионное население Явы, Суматры и других островов. До европейской войны ост-индские пролетарии безропотно несли иго голландских порабощателей. Лишь по окончании мировой войны

на островах зародилось и медленно росло освободительное движение. В 1924 г. боевые настроения ост-индского пролетариата нашли себе выход в восстании, подавленном карательными отрядами голландских колониальных войск. Коммунистическая партия, несмотря на репрессии, все время вела работу среди порабощенного пролетариата. Недавно вспыхнувшее восстание на острове Яве было подавлено: голландские полевые суды вынесли ряд смертных приговоров захваченным главарям освободительного движения. Но жестокость голландской буржуазии не запугала колониальных рабов. Наоборот, решимость к борьбе, очевидно, выросла и вылилась в новое восстание, возникшее на этот раз на острове Суматре, соседнем с Явой.

Уже свыше ста повстанцев расстреляно без всякого суда. Сотни других ждут приговора. Но народно-освободительное движение нельзя подавить оружием. Ясно, что и в Голландской Индии начался процесс, приближающий то время, когда политическое господство белых станет лишь историческим воспоминанием.

А. А. Осипов.



В 1860 году в голландском парламенте происходили бурные заседания по вопросам колониальной политики на островах Голландской Индии. Поводом к этим прениям послужили разоблачения писателя Деккера, известного под псевдонимом Мультатули („Многострадающий“). Мультатули служил на одном из богатейших остро-

В виду этого весьма возможно, что и это восстание будет утоплено в крови голландскими жандармами. На снимках: вверху — как живут ост-индские колониальные рабы; жалкие хилые островитяне голландских колоний; ниже — демонстрация ост-индского пролетариата перед домом голландского генерал-губернатора на острове Ява; внизу — на леве: тип туземца-рабочего в ост-индских колониях; направо — группа повстанцев, закованных в цепи правительств. войсками.



вов Ост-Индии, колонии Голландии, в качестве правительственного чиновника. Он имел „дерзость“ видеть в темнокожих островитянах таких же людей, как и его белые



Сергей Буданцев.

БОЛЬШИЕ ПОЖАРЫ

РОМАН 25 ПИСАТЕЛЕЙ

СОДЕРЖАНИЕ ГЛАВ I—III

В городе Златогорске приезжий конcessionер-иностранец Струж возмущает странный огромный особняк. Но городу не до того. В Златогорске—эпидемия пожаров, может быть, поджогов. Делопроизводитель Варий Мигунов и репортер Берлога отыскивают в архиве губсуда старое дело № 1057 о таких же событиях, происходивших в Златогорске двадцать лет назад. В ту же ночь сгорает и здание суда. После пожара Мигунов, как потерявший рассудок, помещен в психиатрическую лечебницу. Берлога посещает для интервью особняк Стружа, и знакомится с его внучкой, Элитой. Уголовник Петька-Козырь похищает по заданию неизвестных лиц дело № 1057 у Берлога до того, как тот успел познакомиться с делом.

Глава IV. Творчество гражданина Кулакова.

Сергей Буданцев.

В тот злополучный вечер Берлога остался без крова. Опустошенный, измученный, непризывно прислушиваясь только к себе, он шел по улицам, и не узнавал города. Город был тих, сир, сер. Безлунная, черная южная ночь уже навалилась на окраины, на реку, засеребрившуюся в темноте, и подымалась на запад, как ленивое, горячее чудовище. Берлога не узнавал города. Улицы с выгоревшими домами походили на челюсть с выбитыми зубами. На углах стояли усиленные посты милиции, и по центральной Советской улице два раза на крупном гунтере проскакал товарищ Корт, начальник милиции, похожий на Васю Денисова из „Войны и Мира“, веселый, распорядительный, краснокожий человек, молодцом сидевший в седле.

Берлога раскланялся с Кортом и не успел опустить руку, как сзади его схватили за локоть.

— Гражданине, — зашипел встревоженный полупшопот, — гражданин, извини!

Берлога недоуменно повернулся. Голос показался ему знакомым теми тревожными оттенками, которые слышались в дальних воплях паровозных сирен, в набате, в звуках, что обозначает человеческий испуг. Лицо незнакомца, однако, выражало лишь корректную почтительность. Это был прекрасно выбритый, не старый человек, с железобразными, пухлыми и легкими щеками, между которыми с превосходным изяществом плавали толстый носик и пара улыбающихся губ. Все это было иллюминировано живыми, голубыми глазами. Контрабандная серая шляпа, коверкотовое пальто, — нет, решительно, Берлога где-то видел этого человека! Несомненно, местная, златогорская фигура!

Гражданин изгибался, приседал и приговаривал, временами странно картавя, гнусая, на каждой фразе чудовищно заплетаясь языком и путая слова:

— Пардон! Я рад, что вижу порядочного человека. Вы кланяетесь с товарищем Кортом? (Берлога не ослышался).

— Ну, так что?

Берлога поглядел на собеседника облезлым, каким-то шершавым взглядом, нахлобучил кепку и так резко двинулся вперед, что задел развевающейся полой назойливого гражданина, намереваясь с ним расстаться навсегда. Гражданин почти бросился ему под ноги и, подняв пухлую руку, просипел:

— Но ведь город полон преступлением!..

И он пошел за крупно шагавшим репортером, рассказывая ему странные вещи.

— Вы обнимаете врагине, товарищ? Вы обращаете внимание, хочу я сказать? — и он широко поводил рукою. — Как безлюдно все кругом! А ведь в эти часы по Советской улице обычно гуляет весь город. Все напуганы и спеломлены. Пожары!..

Он почти выкрикнул это. Берлога замедлил шаги:

— Пожары, — выкрикнул он, — происходят потому, что утрачена строгость и мера справедливости.

„Он сумасшедший“, — подумал Берлога и оглянулся назад. Оглянулся и оторопел. Человек шел странной, припрыгивающей походкой. Оживленно пророчествуя и же-

стикулируя, он сам не замечал, что правой ногой высоко ступает по краю тротуара, а левую едва успевает волочить по булыжной мостовой.

— Что с вами? — спросил Берлога.

— Да вот, знаете ли, — безмятежно ответил тот, — пошел за вами и захромал что-то. Боли нет, а хромаю!..

Берлога забыл все на свете, все тревоги и огорчения и захохотал. Прекрасная пена смеха, родившаяся где-то в изумленных его глазах, бросилась в мозг, и он, сраженный ее ослепительной лаской, привалился к стене, громко визжа и корчась от хохота.

— Ха-ха-ха! — разносилось по ярко освещенной и совершенно безлюдной улице. — Вот это рассеянность! Я еще не видел такой рассеянности!

— Совершенно верно, я рассеян. Потому что я занят своими мыслями, — с достоинством заявил незнакомец. — Кругом кипит такое зло, и я должен бороться.

— Да кто вы такой? — сквозь везелье слезы осведомился Берлога.

Странный человек вдруг приосанился, поднялся с мостовой на панель, сделал несколько шагов с тем ложным достоинством, которое он, вероятно, напускал на себя в гостиных, приблизился к Берлоге с протянутой рукою и отчетливо отрекомендовался:

— Предрешите расставиться: Кулак Иванов!

„Что?!“ хотел заорать Берлога, но крик и смех мгновенно замерли на губах. Он вдруг увидел, что перед ним несчастный больной, со странным расстройством речи. Это был Иван Кулаков, младший владелец местной иновской фирмы „Братья Кулаковы“: мукомольное дело, „кустарная сарпинка“ и лесной склад. Берлога вспомнил, что в редакции он смутно слышал о каком-то несчастии, постигшем эту семью; но тогда напманскими огорчениями не интересовался, и теперь напряженно догадывался, в чем дело.

Рукопожатие затянулось, Кулаков не выпускал из своей пухлой теплой руки холодных пальцев Берлога.

— Мы уже пошли почти, — бормотал он. — Вот отделение милиции, нам сюда и надо.

„Почему нам?“ — и Берлога, волоча усталые ноги, поплелся за безумным напачом.

В отделении стоял кислый запах распаренной кожи, дегтя, неистребимой с зимы затхлости. Тлеи угольные лампочки большим сердитым светом. Огромный милиционер, ворча что-то, затягивал пояс и прилаживал кобур, готовился на пост. Окидывая подозрительным взглядом скучную обстановку учреждения, опустевшего к вечеру, Кулаков спросил, где дежурный, и узнав, что дежурный в кабинете начальника, направился туда. Берлога, уже подчинившийся власти этой нерассуждающей деловитости, последовал за ним.

— Вот в чем дело, товарищ дежурный. Как честный гроветский сажанин, товарищ дежурный, я считаю вас долгом предупредить, товарищ дежурный!..

И так, через каждые три слова повторяя „товарищ дежурный“, наклоняясь через стол с необыкновенно таинственным видом и легкой грацией галантерейного приказ-

чика у прилавка, Кулаков развел какую-то декларацию верности заветам революции и своим заслуг. Дежурный — крупный, рыжеусый человек, с такими веснушками, что они скрывали даже выражение лица, — помалкивал, поздравлял и только по мере возрастания горячности говорившего растегиивал все глубже куртку, обнажив бязевую сорочку с завязочкой, а под ней — белую, нежную, совершенно девическую грудь.

— Итак, товарищ дежурный, — бубнил Кулаков, — выхожу я перед вечером и вижу на нашей площадке преступление, совершение. Совершается преступление, хочу я сказать. На нашей лестнице, дверь в дверь с нами, живет торговец Прейтман. Я знаю, недавно его векселя опротестовывало Общество взаимного кредита. У него не заплачено страховальное социание!.. И что ж я вижу?! Толстая ихняя кухарка, бывшая экономка, выносит самовар и так, знаете ли, укрывается от меня. Я сразу понял, что это значит: выносят вещи от предстоящей описи.

Дежурный повел рыжим усом, — здесь пахло нарушением закона.

— А вам что угодно? — брюзгливо спросил он Берлога.

— Я с ним! — Берлога показал на Кулакова.

— Значит, подтверждаете?

И не успел усталый, удрученный всем происходящим и происходившим Берлога сказать что-нибудь, как дежурный, вскочив с пружинистой бодростью, закричал превосходным оперным баритоном:

— Эй, товарищ Ковтюх!

И через несколько минут Берлога, Кулаков, с ними милиционер, все время звеневший, как шпорами, какой-то жестяной дрянью в карманах, шли ловить преступного торговца Прейтмана.

В голубой гостиной с пухлой репсовой мебелью, с креслами, больше похожими на постельные принадлежности, было так тихо, что казалось, что город отделен со всеми своими тревогами и несчастьями от этого уютного закоулка замершими молчаливыми парками, прудами, луговинами. Разговор двух женщин и одного мужчины велся в придушенных тонах, к которым облизывал голубой полумрак, плававший в комнате.

— Как быть, доктор, помогите? — спрашивала молодая, полная блондинка, остроженная так коротко и так прилизанная, что голова ее казалась покрытой лубяными пластинками. — Ведь Ваня делает бог знает что! Он доносит на знакомых в ЗУУР, в ГПУ, разносит про всех небывлицы, всех обличает. А последний его поступок с Сонечкой, ведь это ужас!

— Да, это ужас, — подтвердила Сонечка, долговязая и вполне зрелая дама, похожая на худую, англоязырованную лошадь. — Безысходный мрак! Моя жизнь испорчена!..

И она оскалила желтые зубы.

— Панама за панамой!.. — воскликнула блондинка и заломила руки. — Я не узнаю его.

— В чем же дело? — спросил доктор и наклонился так почтительно и так низко, что заскрипел подтяжками.

И обе они, понизив до шопота встревоженные голоса, сообщили, что сегодня утром прибыл, как снег на голову свалился, Пантелеймон Иванович, глава фирмы „Братья Кулаковы“, и едва не разнес весь дом. Он получил от Ивана телеграмму, в которой тот сообщал, что Сонечка сошлась с торговцем Прейтманом, а потому возвращение Пантелеймона к семейному очагу необходимо.

— Наша дружная семья разваливается! — стрекотала блондинка.

— Ну, вы преувеличиваете, — заметил доктор, пожав плечами и снова заскрипев подтяжками. — Весь народ знает, что Иван Иванович психически болен.

Тут Сонечка встала во весь свой исполнский рост и в два шага смерила всю комнату по диагонали.

— Да, некоторые пользуются его бредом! Муж накричал на меня, надавал подзатыльников ребятам и скрылся. Вот уже весь день как его нет!

Соня только трубно высморкалась.

— Тут наука бессильна, Валентина Петровна, — сказал доктор. — Все предупреждены о поступках вашего мужа...

— Но его же надо запереть в сумасшедший дом! — заявила Сонечка.

— Помилуйте, — сказал доктор. — Ваш бо-фрер переживает самую счастливую пору... Профессор находит, что он переживает так называемую творческую стадию прогрессивного паралича. Что делать, если интеллект Ивана Ивановича оказался от природы... э-э... как бы сказать... недостаточно подготовленным для высокой катастрофы.

Пользуясь наступившим огорченным молчанием, доктор успел добавить, что он не согласен со взглядами профессора и полагает у Ивана Ивановича наличие переходящего маниакально-депрессивного психоза, свойственного вообще его телосложению, так называемого пикнического габитуса.

В это время в коридоре послышались тяжелые, шлепающие шаги. Открылась дверь, и из темноты донеслось свистящее дыхание.

„Ну, и одышка!“ — успел подумать доктор.

В дверь едва пробилась женщина неопределяемой толщины, напоминавшая колокол, на который посажена квашня с вытекающим тестом.

— О, господи! Да что же это такое? — заговорило это сооружение из жидкого жира. — Матушки мои! Иван-то Иванович сейчас милицию привел, говорит — вещи от описи укрываем!

— Где опись? Какая опись?

Валентина Петровна потянулась в кресло, сделав измученное лицо.

— А кто ж его знает, что на него накатило! Ладит одно: опись. Самовар, говорит, выносили. А я, действительно, самовар вынесла в сад. Нешто по такой духоте можно чай пить дома! Подите, Валентина Петровна! Ваш муж! Расхлебывать надо! Втамятся же человеку такое!

Валентина Петровна поднялась с кресла, с томным изяществом протянула доктору руку, как бы говоря: „Вы там тоже понадобитесь“, но в это время дверь снова открылась и строгий голос произнес:

— Прошу оставаться на местах! Все улажено.

Все четверо изумленно оглянулись. Иван Иванович, войдя с победительным видом, втащил за собою растрепанного человека с портфелем, в черной огромной кепке и в коричневом в синюю клетку пальто. Человек вошел боком, пошатываясь. Серое, как бы запыленное лицо его ничего не выражало или, вернее, молча кричало об усталости сверх меры.

— Это гражданин Берлога, журналист! В городе пожары. У него сгорел дом. Он будет спать у нас.

Берлога видел сон. Он забрался в любопытную пещеру, всю освещенную зелено-

ватым светом, в которой волшебю сияли бесчисленные колонны сталактитов. Он шел среди этой колоннады уверенно и быстро. Далекий, слегка верещащий звон слышался откуда-то, и именно на этот звон поспешил Берлога. Он епешил к пробуждению. Его разбудил журчащий звонок телефона, шедший неизвестно откуда. Открыв глаза, с неосознанным, но острым желанием увидеть сгоревшую свою комнату, Берлога с неудовольствием снова сомкнул ресницы. Но телефон верещал, и Берлога повернулся. Оказалось, он спит на кожаном диване, из-под сбившейся простыни лизнула его бока холодная скользкая кожа. Циклопическое кресло с разбросанным одеянием стояло перед самым носом. За ним возвышалось шведское бюро. Над бюро ядовитым зеленым светом, пробивавшимся сквозь портьеру, сияло окно. Телефон верещал. Нелюбопытно открылась дверь; чуть прищипывая туфлями, вошел на цыпочках, кутаясь в халат, вчерашний чудак. Он напарил трубку где-то за портьерой, и Берлога услышал его сонный, гнусавый голос:

— У Соломона... Телефон Абрамыч, здравствуйте.

— Началось!

Берлога прыснул и закорчился в беззвучных спазмах хохота.

Разговор был, очевидно, резкий. „Вы сами сумасшедший и дурак, гражданин Прейтман!“ — рассерженно крикнул Иван Иванович и с дребезгом бросил трубку. В том же возбуждении, он резко раздвинул заскрипевшие на петлях портьеры, в комнате победно разлилось позднее утро.

— Стыдно спать так поздно, — сказал Иван Иванович проповедническим голосом, и плюхнулся в кресло, на Берлогины штаны. С этого мгновения Иван Иванович уже не покидал нового друга. Он помогал ему одеваться, проводил в уборную, в ванную комнату, и не отлучался от запертых дверей. Неизвестно, когда он успел одеться, но к завтраку в пустую столовую они вошли вдвоем, и Иван Иванович сиял превосходным серым костюмом и желтыми ботинками.

— Печатное слово, — заявил Иван Иванович, прихлебывая кофе, — мне нужно для того, чтобы обличить всю несправедливость моего класса.

Берлога похолодел. Он был как бы в трансе. Липкая духота со вчерашнего вечера навалилась на него, непобедимая и тяжкая.

Когда они вышли из полутемных, пыльных, занавешенных дорогими тряпками комнат на улицу, зрелище совершенно ясного дня нагнало счастливую улыбку на лицо Берлоги. Черный, лакированный, с никелевым капором радиатора приземистый лимузин Ролл-Ройс повернул с угла и,

тихо припадая на рессорах, вздыхая мелодическим гудком, прошел мимо них. Берлога успел заглянуть внутрь, и дыхание у него пресеклось. Элита Струк покоилась на серых подушках. Берлога не чувствовал, что он погиб. Он без сил бросился в этот зеркальный омут. Его затянувшаяся, непривычная оторопь получила имя: Элита. Виденье медленно проплывало мимо. И вдруг ее голова, колеблемая движением автомобиля, как цветок, повернулась, глаза их встретились в упор, и она — счастье тяжело ударило его в сердце — она улыбнулась, наклонила голову в сиреновом расшитом колпачке.

— Пантелеймон! — завопил на всю улицу Иван Иванович и бросился за автомобилем. В заднем окне мелькнула мужская шляпа. Автомобиль, почти не прибавляя ходу, мгновенно выскользнул на Советскую.

Берлога догнал нового приятеля на углу. Он стоял растерянный, и совершенно осмысленное горе горело на его толстом лице.

— Ах, мой брат с этим дьяволом!.. И я сам виноват... Нет, мне нужно печатное слово!

Так, каждый со своими мыслями, добрались они до редакции. После ослепительно яркой улицы полутьма помещения показала Берлоге непроглядной. Запах табачного дыма и дух сенсаций — свежей типографской краски — неистребимо жили здесь. За капитальной стеной мягко и мощно громыхивали машины, Берлога по звуку узнал две американки и вторую — „плоская“. Разрежаясь в глазах Берлоги, полутьма превращалась в знакомые предметы — столы, стулья, шкафы.

Неожиданно из самого темного угла вышла напудренная, накрашенная, в осеннем пальто, отороченном мехом, женщина, с фиолетовым лицом, страшная, как душа никотина. Ленка-Вздох протянула твердую, как валец, руку в витаной перчатке и спросила деликатно-сиплым голосом.

— Вы — гражданин Пещера?

И вдруг, взглянув на Ивана Ивановича, замерла с открытым ртом.

Она высвободила руку и быстро вышла на улицу. Берлога видел, как тень ее мелькнула по широкому занавешенному окну, услышал сзади тяжелые шаги, мимо него, как кабан, протопал Иван Иванович, стеной:

— Елена! Изверг мой!

Резко задребезжала дверь, и ошеломленный Берлога остался наедине с тихим громыхиванием машин за стеной.

Сергей Буданцев.

Продолжение в следующем номере.

Перепечатка воспрещается

НОВЫЙ ПОЛЬСКИЙ ПОСЛАННИК

Фот. С. Тулеса.



В Москву прибыл вновь назначенный чрезвычайный посланник и полномочный министр Польши в СССР г. С. Патеке (слева). Посланник был встречен на вокзале заведующим протокольным отделом Наркоминдела тов. Флоринским (справа), заведующим отделом Прибалтики и Польши т. Догановским и всем составом польской миссии в Москве.



В ЗАГС'е.

Еще так недавно школьники, высушив языки, писали на уроках чистописания: „Без бога ни до порога!“

Теперь без бога отправляются даже на „тот свет“, рождаются, заключают браки и умирают.

И, представьте, — неплоховых тут во всяком случае не хуже, чем при убои всех богов и их служителей на земле.

В Москве 16 ЗАГС'ов. По 2 или даже 3 в каждом районе.

70% вступающих в брак делают это без церковного или иного религиозного обряда.

Погребений в Москве за прошлый год было свыше 20.000. Здесь несколько больший процент церковной обрядности, панихид и отпеваний, именно 83%.

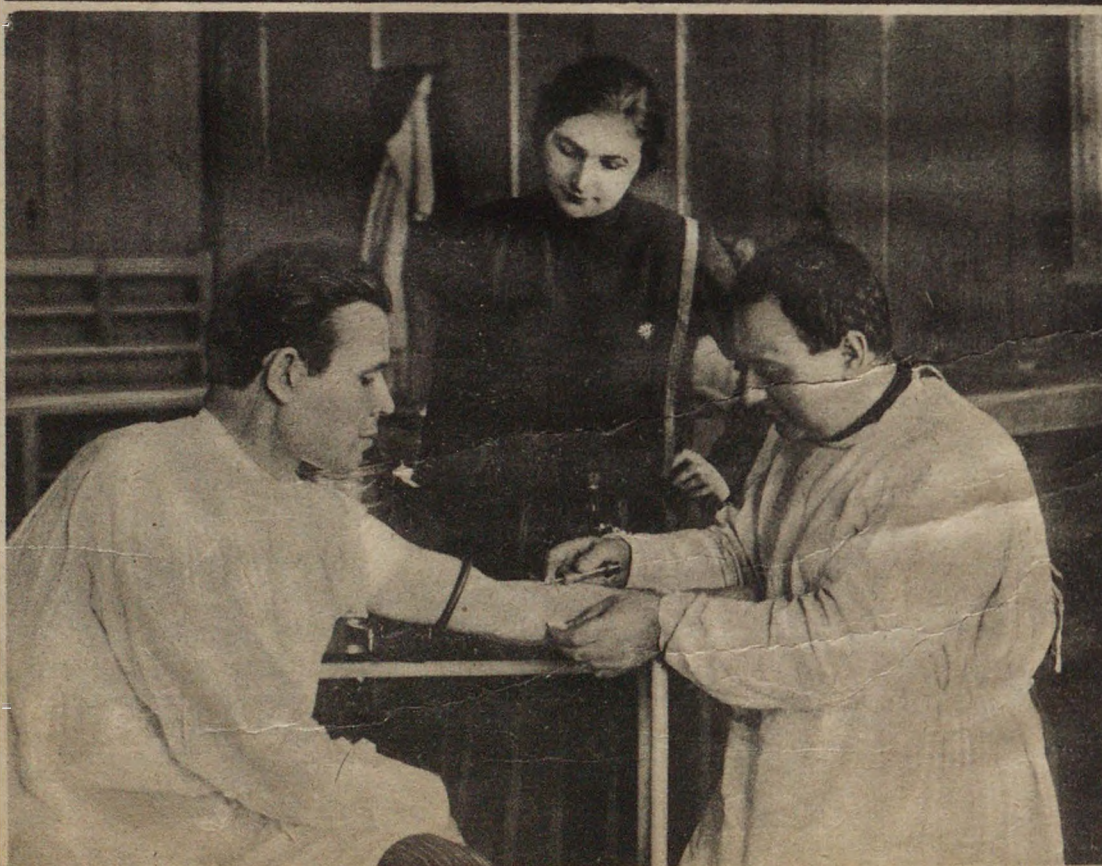
За год по Москве было 47.701 рождений, из них крещенных 55%.

Это, конечно, еще много, но младенцы никак не могут протестовать, и родители, больше всего бабушки, — в роли „иродов“ производят над новорожденными „религиозные насилия“.

Но как ни высок еще сравнительный процент религиозной обрядности „актов гражданского состояния“, но с каждым годом все меньше, и взамен Агафоклий, Агафодоров и Перепетуи, в загсовых книгах встречаем новые имена:

— Идея Фокина, Мая Рафалеевна или Владлен Саховалер!..

Новое при рождении, новое в жизни, даже формы погребения идут



Брачующиеся у врача. Врач берет кровь будущего мужа для медицинского анализа.



Религиозный спор пионера со стариком в уголке безбожника на заводе „Богатырь“.

новые: крематорий взамен „сырой земли“ с червями.

Когда посидишь часок в ЗАГС'е, зависть берет, как люди быстро, точно конфетку глотают, женятся и разводятся.

Заключают браки—вдвоем. Но разводиться больше приходят в одиночку. По новому закону разводы могут быть односторонними, подобно флюсу.

Быстрота и простота работы в ЗАГС'е поражает.

— Хочу развестись. Жена в Томске.

Два, три вопроса:— Дети есть? Когда заключен брак? Где?

Предупреждение:— За ложное показание будете отвечать по такой-то статье Уголовного Кодекса.

И через 5 минут—не более—пришедший разведен. Отметка на паспорте. Печать.

— Сколько стоит развод?

— Ничего! Ни одной копейки.

При разводе муж дает подписку об уплате части своего заработка на содержание детей. Без волокиты, без бога и без лжи...

У другого стола—браки. Иногда от стола разводов переходят к столам браков, но уже с другим.

Так без обрядности церкви совершаются важнейшие „акты гражданского состояния“.

Но, конечно, подлинное, сознательное, углубленное безбожие упрочняется там, на фабричных ячейках безбожников, там, где у станка молодежь убеждает старуху-работницу:

— Брось! Нет его и не было, твоего бога! Попы его выдумали.

На огромных собраниях, сотни новых безбожников заявляют:

— Мы не верим!

Лекция „Был ли христос“ или „Зимние праздники народов“ собирает полные трамвайные парки.

Молодежь уже просто отмахивается от антирелигиозных бесед.

— Есть нам время думать о богах? Тут на работу поспешай, там на общее собрание, там в ячейку. А бог для нас, это—лишняя нагрузка.

— Старики еще так и сяк. Вот петельщик на трамвайном парке—церковный староста, а четырех жен в могилу вогнал. Бабы тоже. Смешечками разными, отмоловочками, обиняками все же за бога держатся. А нам что? Мы к богам не привычны. Они нам не нужны.

А если на „праздниках“ готовят еще вкусные блюда, если не ушел еще предпраздничный чад из кухни, это—скорее гастрономия, чем религиозность.

Д. Маллори.



Брось, бабушка, бога нет!

В ГОСТЯХ У ЖАНА ПЕРРЕНА

Очерк Е. Пресс.

Еще недавно имя французского физика Жана Перрена было популярно лишь в научных кругах. Но, когда Перрен был награжден Нобелевской премией по физике за 1926 г., во всех журналах появились портреты Перрена, и он сразу стал героем дня.

В самом сердце академического Парижа, там, где соединяются Латинский квартал и Монпарнас, есть маленькая улочка, Рю-де-Валь-де-Грас. Здесь, в небольшой квартирке, живет со своей семьей Жан Перрен.

Первое впечатление от Жана Перрена—самое приятное. Он любезен, гостеприимен и разговорчив. Я больше слушаю, он—рассказывает.

— Стокгольмская Академия,— рассказывает Перрен,— присудила мне Нобелевскую премию за работы в области движения молекул. Исследованием этого движения занимаются уже давно, по почину знаменитого шотландского ботаника Роберта Броуна, производившего опыты над колебаниями молекул жидкостей, откуда и возник термин, известный в физике под названием „Броуновского движения“.

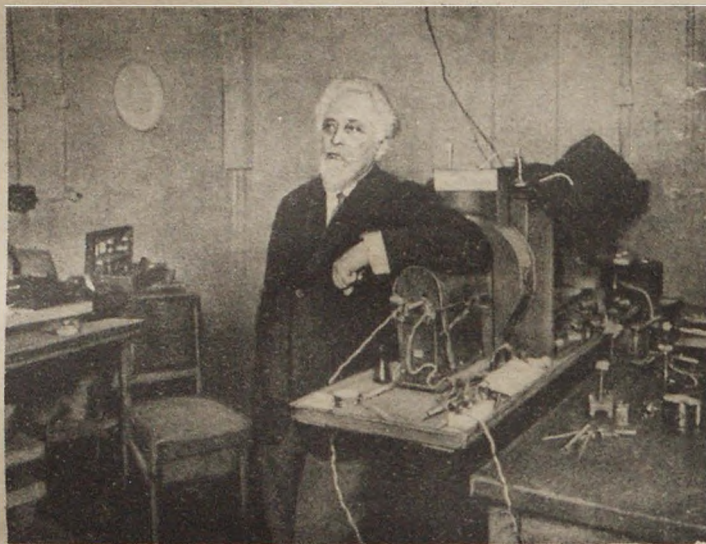
„Я изучал те движения молекул, которые наблюдаются в жидких телах независимо от того, находятся эти тела в спокойном состоянии или в движении, вызванном внешними силами. Я изучил законы этого движения, и полагаю, что результаты моих исследований в значительной мере изменят наши взгляды в области термодинамики. Главные принципы моих открытий изложены в моей книге под названием „Атом“.

Я задаю вопрос профессору Перрену:

— Какое значение имеет ваше открытие для человечества?

— На этот вопрос, разумеется, не легко ответить,—смеясь, говорит мой знаменитый

собеседник.—Даже Галилей не мог сказать, какое значение будет иметь его открытие для дальнейших судеб человечества. И, тем не менее, его ныне считают великим реформатором наших воззрений, хотя и не могут точно определить, какую реальную пользу извлекло человечество из его открытия. Он направил человеческое знание по новому пути, и уже этим принес большую пользу прогрессу человечества.



Жан Перрен в своей химико-физической лаборатории в Сорбонском университете (Париж) изучает у аппарата действие света на химическую реакцию.

— Вы, профессор, верите в прогресс человечества?

— Конечно. В этом отношении я стою на точке зрения эволюционистов.

Жена Перрена, жизнерадостная, подвижная старушка, вмешивается в разговор:

— Мой муж придает большое значение вопросам воспитания,—добавляет она.— Мы воспитывали наших детей вместе

с детьми Кюри*) до определенного возраста, мы живем в большой дружбе, с этой семьей. Дети Кюри зовут моего мужа не „отцом“, а „папой Жаном“...

Профессор Перрен заявляет еще, что придерживается социалистических взглядов и что он „верит в близкое осуществление Соединенных Штатов Европы“.

Мой взор падает на прекрасную фотографию Эйнштейна.

— Эйнштейн — мой добрый приятель,— поясняет Перрен.— Когда он бывает в Париже, он часто гостит у меня. Мы с ним находимся в постоянной переписке. Он обратился ко мне с просьбой проверить его теорию. Я сделал это, и нашел ее правильной. Мне кажется, что закон относительности может быть распространен и на такие области, о которых Эйнштейн и не думал, например, на область этики и морали.

Разговор переходит на другие темы. Любимым писателем Перрена является Диккенс, любимыми композиторами—Бетховен и, особенно, Рихард Вагнер, чьим горячим поклонником он остается на всю свою жизнь.

На прощанье я спрашиваю его о его планах на будущее. Жан Перрен выглядит сконфуженным. Затем он говорит тихо, с прекрасной скромностью:

— Исследователь никогда не должен говорить о своих планах.

Когда путешественник проникает вглубь неисследованной земли, он никогда не знает, что он там увидит; точно также и физик никогда не может знать, на какие неожиданные открытия он наткнется в процессе своей работы...

Перевод с рукописи А. О.

* Супруги Кюри открыли радий. О жизни и работе Кюри в Библиотеке „Огонек“ вышла книжка Марии Кюри.

НАУКА ПРОТИВ КАПИТАЛИЗМА

Очерк М. Я. Лапирова-Скобло.

Неизбежная в переходную эпоху борьба между социалистическими и капиталистическими тенденциями в развитии нашего хозяйства в очень значительной мере зависит от темпа. Не отставать, а обгонять. Мы должны всемерно ускорить темп развития нашей промышленности, темп перестройки народного хозяйства на новой технической базе, темп индустриализации страны. Нашим верным союзником на этом пути и могучим средством разрешения поставленной задачи является наука и построенная на ее базе техника.

Научная техника дает нам возможность революционизирующим образом воздействовать на развитие естественных производительных сил, наилучшим образом использовать наши материальные ресурсы, введением новых методов и процессов производства рационализировать промышленность, улучшать условия и обстановку труда. С другой стороны—уничтожением эксплуатации человека человеком социалистическое хозяйство дает лучшие в мире предпосылки для развития научного и технического творчества. Этим и объясняется тот факт, что период после Великого Октября характеризуется сильным развитием научной и технической работы в СССР.

Среди огромных трудностей первого периода строительства, при величайшем напряжении сил вырос и теперь окреп ряд крупных институтов и лабораторий, в которых разрешены ценнейшие задачи. Созданы новые области промышленности.

Здесь нет ни места, ни возможности подробно на этом останавливаться. Мы хотели бы только двумя—тремя примерами



Тов. М. Я. Лапиров-Скобло.

наметить размах совершающейся работы и охарактеризовать ее роль в строительстве социалистического хозяйства.

Возьмем электрификацию. В этой области мы вплотную подошли к реконструкции, к перестройке нашего народного хозяйства на значительно более высокой технической базе.

Что такое Волховстрой? Возведенная на р. Волхове электрическая станция, используя силу воды, может дать при полной мощности 56.000 квт., около 80.000 лошадиных сил. Каждая лошадь, сила соответствует 8-часовой работе 10 человек,—следовательно, в сутки она заменяет 30 человек. Восемьдесят тысяч лш. сил, это—рабочая армия в 2.400.000 чел., которая рождается из волн Волхова, чтобы помогать ленинградскому пролетариату строить его промышленность.

Что такое, скажем, Шатура? Это—выросший недалеко от Москвы, на вековых торфяных болотах, первый в мире торфо-электрический комбинат. Шатура своими торфососами пьет торфяные болота, сжигает их в жарких топках своих котлов и дает электрическую энергию Москве. В настоящее время себестоимость электрической энергии на Шатурской станции обходится дешевле 2-х довоенных коп.; это уже почти американская цена электрической энергии.

Только за последний 1925/26 г. вступили в эксплуатацию 5 новых крупнейших станций, общей мощностью около 61.000 квт., и расширена мощность на 2 старых станциях на 26.000 квт. 4 октября 1926 г. пущена в эксплуатацию Штеровская станция



Волховская гидро-электрическая станция имени В. И. Ленина. Полная мощность—80.000 лощ. сил, это — рабочая армия в 2.400.000 человек.

на 20.000 кв., а 19 декабря—Волховская станция. В течение ближайших 2—3 мес. заканчиваются постройкой и будут пущены в ход еще 2 станции, общей мощностью в 19.000 кв. Сверх этих, вступивших и вступающих в эксплуатацию, новых станций, в прошлом операционном году строились и расширялись станции на суммарную добавочную мощность в 250.000 кв.

В совокупности все это означает новую 18-миллионную рабочую армию.

Пущенная в кровеносную систему народно-хозяйственного организма новая электрическая энергия даст мощный толчок нашему росту, вызовет к жизни новые промышленные районы, укрепит существующие.

Электрификация, связанная с механизацией, с широким внедрением трактора, лежит в основе перехода к крупному коллективному сельскому хозяйству, что ведет к победе социалистических тенденций развития на одном из важнейших участков нашего хозяйственного фронта. Поднятие уровня сельского хозяйства, его интенсификация необходимы для создания устойчивого равновесия нашего народного хозяйства.

Хорошо известно, какое огромное значение имеет внесение в почву соответствующих минеральных удобрений. Общая сумма минеральных удобрений, применяемых теперь на Западе, превышает два миллиарда пудов, а на каждую десятину посева приходится: в Бельгии и Голландии—40—45 пуд., в Германии—20 пуд., во Франции—8 пуд., у нас же—0,03 пуд. В таком же соотношении, примерно, находятся и высоты урожаев в этих странах.

„Три кита“ современной практики удобрения почв, это—*фосфор, калий и азот*.

За последние годы мы имеем очень важные достижения на путях разрешения задачи обеспечения сельского хозяйства необходимыми удобрениями. Эти достижения имеют решающее значение для всего дальнейшего развития нашего сельского хозяйства.

Общие запасы фосфоритов оказываются у нас очень большими, свыше 300 миллиардов пудов. Наше фосфатовое сырье, богатое количеством, посредственно по качеству. И особенно важной, поэтому, является задача производства из этого сырья *дешевых* фосфорно-кислых удобрений. Эту задачу сейчас можно считать разрешенной работами организованного в 1918 г. научного института по удобрениям, который дал новый (газогенераторный) способ получения фосфорной кислоты, приобретающей особое значение для фосфоритов, богатых песчаной породой, к каковым относятся, например, известные миллиардные

запасы нашего „курского саморода“. На Таганрогском заводе проводится теперь опытная установка по получению фосфорной кислоты по новому способу. Предварительная калькуляция дает 1½—2 коп. за пудо-процент фосфорной кислоты против 6к., как это мы теперь имеем в суперфосфате.

В 1925 году было приступлено к созданию у нас азотной промышленности из атмосферного азота. В течение ближайшего года будет закончен постройкой первый наш завод для получения различных азотистых соединений. Это—победа на втором участке удобрительного фронта.

Наконец, крупнейшее наше достижение за последний год, это—открытие многомиллиардных запасов калийных солей. Те данные, которыми мы уже обладаем, показывают, что открытое Соликамское калийное месторождение превосходит запасами имеющее мировую известность французское месторождение Эльзаса.

Мы видим на этих немногих, но важных примерах, как работа научно-технической мысли дает нам сильнейшее орудие нашего самоутверждения не только в борьбе со слабыми капиталистическими тенденциями внутри нашей страны, но и в мировой борьбе с окружающим нас капитализмом.

Финансовая блокада, ограничение или отказ в кредитах не страшны победившему пролетариату, который строит свое социалистическое хозяйство в союзе с наукой. Возьмем только наши последние достижения: Соликамское калийное месторождение, норильская платина, новый Печорский угольный бассейн, новые нефтяные запасы и т. д. — все это богатейшие источники средств.

Нефтяная промышленность СССР дает нам особенно яркий пример того, как межведомственное сотрудничество науки и техники рациональной организации хозяйства. Рациональным расположением буровых скважин количество их на новых площадях сокращено, что было невозможно сделать в условиях частновладельческой эксплуатации нефтяных месторождений. Послереволutionный период характеризуется радикальными переменами методов бурения и добычи в главных нефтяных районах. Благодаря всему этому, несмотря на тяжелые раны, нанесенные нефтяному хозяйству в период блокады и гражданской войны, добыча нефти достигла в 1925-26 г. 90% довоенной, а по Грозному и Эмбе *уровень 1913 г. превзойден свыше чем на 100%*. К рационализации добычи надо также отнести переход к закрытой эксплуатации и борьбу с испарениями легких, наиболее ценных составных частей нефти. Благодаря соответству-

ющим мероприятиям выход бензина утроился у Азнефти и значительно увеличился у Грознефти. В своей книге „Трагедия расточительства“ (касается Соед. Штатов Сев. Америки, которые переживают эту трагедию) Стюарт Чэз, говоря о безумном расхищении естественных богатств, пишет в отношении нефти следующее: „Скважины устраивают в 10 раз больше, чем нужно для данного источника, при чем располагают их без всякого обеспечивающего рациональную эксплуатацию плана. Не принимается в соображение ни утечка газа, ни просачивание воды. Все внимание направлено на границы участка“. Между тем, нефть и газ анархичны. „Они повинуются законам тяготения, давления и сопротивления, но не хотят повиноваться законам собственности“. „Благодаря анархическим методам работы и законам собственности, не совпадающим с геологическими (курсив наш. М. Л.), из 4-х бочек нефти теряется 3“. Так пишет буржуазный экономист Чэз.

В настоящее время в Соед. Штатах Сев. Америки остро поставлен вопрос о борьбе с расточительством в промышленности и народном хозяйстве, с потерями, исчисляемыми ежегодно миллиардами долларов и миллионами рабочих рук и производящими вследствие непроизводительного потребления, неправильного использования рабочей силы, нерациональной техники производства и распределения. Анализ потерь показывает, что очень многое, как это мы выше видели в отношении нефти, неустранимо при отсутствии планового хозяйства, господстве законов частной собственности, стихии рынка и интересов конкуренции.

Лучшие техники мира начинают чувствовать, как частновладельческие перегородки мешают организации хозяйства на рациональных основах с максимальным сбережением издержек производства и человеческой энергии.

В заключение еще два слова об общем характере развития мировой науки и техники.

Последние достижения науки поднимают технику на такую высоту, дают ей возможность разрешения задач столь гигантских масштабов, что она неизбежно вырастает из тесных берегов капиталистического хозяйства и стихийно делается насквозь социалистичной в своих конечных устремлениях.

Научная техника—наш верный союзник в строительстве социалистического хозяйства.

М. Лапиров-Скобло.

Из польской тюрьмы на волю. Положение рабочего класса Польши ухудшается с каждым днем. Безработица растет и предприниматель готовится к экономическому наступлению в целях снижения заработной платы и увеличения рабочего дня. Но самое ужасное, это — те политиче-



ские преследования, которым подвергаются польские рабочие со стороны правительства Пилсудского. В связи с тем, что пилсудовцы (меньшевики) целиком поддерживают правительство Пилсудского, влияние социал-предателей в рабочих кругах заметно падает. Последние



выборы в рабочую больничную кассу в Варшаве явились очень показательными, принесли коммунистам 12.514 голосов и 21 представителя в кассу, вместо прежних 16, против 9948 голосов, полученных социалистами.

Тюрьмы Варшавы и других крупных городов Польши переполнены рабочими, месяцами ожидающими разбора дела.



На днях двум заключенным в варшавской тюрьме Павлак, т.т. Леону Пурману (верхний снимок) и Мирославу Заирскому (средний), удалось бежать из заключения с помощью веревочной лестницы (нижний снимок).

События в Никарагуа. На ряду с лицемерными призывами к разоружению, Соединенные Штаты ведут наступление на различных участках экономического фронта. Так, недавно, договор с Панамой об уступке Соединенным Штатам острова Мананьяла положил конец последним остаткам независимости Панамы. Дальнейшие шаги Америки, вытекающие

из ее империалистической политики, являются интервенция в республике Центральной Америки Никарагуа и конфликт с Мексикой. Дело в том, что еще в 1912 г. Соединенные Штаты оккупировали Никарагуа и, когда после 12 лет этой оккупации американские войска были выведены, во главе республики стояли преданные американским интересам президенты, сперва Чамбро, а затем Диас. Вспыхнувшая недавно революция в Никарагуа была направлена против американского ставленника, консерватора Диаса и в поддержку нового президента республики — вождя либералов — Сакамы. В о время, как Соединенные Штаты признали президента Никарагуа Диаса, Мексика продолжает считать Сакаму президентом Никарагуа. На этом основании Соединенные Штаты считают, что Мексика оказывает содействие восстанию в Никара-



гуа, и что это восстание является частью плана, направленного против Америки. Соединенные Штаты уже объявили блокаду Никарагуа, стараясь отрезать войска Сакамы от его баз снабжения.

Вообще возможно вооруженное вмешательство Соединенных Штатов в мексиканские дела, так как мексиканский националист-президент Кайес — провел в Мексике закон о национализации недр, вступивший в силу с 1-го января. Благодаря этому закону, национализированы мощные нефтяные источники, эксплуатируемые англо-американскими капиталистами. Несмотря на все протесты Америки, Кайес решил



не считаться с притязаниями иностранцев в виду того, что Мексика — страна независимая и может охранять свои интересы по своему усмотрению.

Американский империализм вступает в фазу активного вмешательства в дела центральных и южно-американских республик и готовится, в случае необходимости, к вооруженному выступлению, проводя через парламент крупные кредиты на постройку новых морских единиц и на вооружение армии по последнему слову военной техники.

На снимках: сверху — свергнутый президент Никарагуа — американский ставленник Диас, внизу — президент мексиканской республики Кайес.

Найзер устроивает "Театр для себя". Поочередный последний победы немецких монархистов в вопросе о возмещении ущерба бывшим немецким князьям. Выходом чувствует себя опять-

хотя бы в своих мечтах — германским императором. Он даже устраивает "театр для себя", наряжаясь в свой бывший военный костюм, украшенный аксель-



бантами и всеми утраченными регалиями. В таком виде он гуляет по замку в Доорне, изображая несуществующего германского императора.

"Бывший человек" Гайда. Чехо-словацкий реакционер Гайда, отличившийся, между прочим, и своими "подвигами" в Сибири во время пребывания там белых чехо-словацких войск, разжалован во всех своих чинах и из генералиссимуса превратился в "штатского человека". Причиной такой немилости явилась борьба, которую Гайда со своими приверженцами вел против президента Массарика.



Однако, лишенный официальных чинов, авантюрист Гайда не унывает. Недавно в Брно (Брюнне), столице Моравии, состоялся съезд чешских фашистов, на котором Гайда избран председателем "директората", состоящего из семи членов.

Таким образом, "бывший человек" Гайда метит в Муссолини-чички...

На снимке Гайда в разжалованном виде.

Гордон Крэг на отдыхе. Известный английский режиссер-новатор Гордон Крэг, ставший,



между прочим, несколько лет назад "Гамлет" в Московском Художественном театре, недавно за-

кончил свою новую работу — папушешую постановку драмы Ибсена "Претенденты на престол" в Копенгагене (Дания), куда Крэг был специально приглашен для этой постановки. Теперь Гордон Крэг отдыхает на своей живописной вилле в Генуе. Помещаю снимок и изображает знаменитого режиссера на террасе этой виллы.

Новая американская сенсация. В Соединенных Штатах за последние годы наблюдается необычайный рост преступности. Налетчики, грабители и бандиты придумывают самые неожиданные трюки для того, чтобы преодолеть предусмотрительность властей и проникнуть в стальные сейфы, бронированные автомобили и защищенные различными тайными сигнализациями



помещения. Среди северо-американских преступников славой короля бандитов пользуется некий Бум Роджерс. За последние два года Роджерс совершил свыше 600 крупнейших налетов, при чем до недавнего времени считался совершенно неуловимым. На днях американским сыщикам удалось арестовать Роджерса, находящегося ныне в нью-йоркской тюрьме.

Опыты омоложения Шекспира. Не только у нас, но и на Западе театральные деятели изощряются над опытами по омоложению старой драматургии. Всем известны попытки постановки "Гамлета"



Шекспира в современных костюмах. Но гораздо более дерзким замыслом и к тому же менее срединным является представление знаменитой трагедии "Гамлет"

в оперетту самого шаблонного типа — с модными современными танцами, пошлыми отсбегиваниями и т. п. дешевыми трюками. Такой опыт проделан недавно в Северной Америке, где "Гамлет" показан зрителям в виде оперетты под заглавием "Принц датский-студент". Ида на встречу требованиям сытой буржуазной публики, театр показал безумную Офелию в прозрачной, выне колени тунике и заставил ее танцевать джаз-банд, жонглируя черепом бедного Иорика, найденным на кладбище. От такого омоложения старику Шекспиру не поздоровится!

Гюи де - Мопассан, известный французский писатель-романист и рассказчик (1850—1893), пользуется издавна огромной популярностью среди русских читателей. Еще Тургенев ставил Мопассана, как повествователя, вслед за Львом Толстым. Сам Мопассан считал основным достоинством писателя умение искусно сопоставлять явления обыденной жизни и ясно и убедительно показать читателю свои взгляды на явления действительности. Своими романами и рассказами Мопассан удовлетворял все умы, задавая самые различные оттенки чувств. Читатель любит его, потому что он обладает ярким добродушным, глубоко-



кой и неагладимой сатирой и бесхитростной веселостью.

В Библиотеке "Огонек" в свое время вышла книжка избранных рассказов Гюи де - Мопассана "Деревянные башмаки". С этим номером рассылается новая серия рассказов Мопассана в переводе Е. Сергеевой из рабочей и крестьянской жизни.

В книжку вошли следующие рассказы: "Крево", "Жан и Люк", "Загадка", "В гавани" и "Има".

С этим номером подписчикам Библиотеки "Огонек" рассылается книжка Михаила Кольцова — "Без десяти десять". В книжку вошли следующие рассказы и

МИХАИЛ КОЛЬЦОВ



фельетоны: "Аналогичный случай", "Искренний Желтухин", "Галаша полпреда", "Сенатор в редакцию", "Без десяти десять", "Счастливая полетная Акимовской", "Времена меняются", "Случай с мичманом". Одновременно книжка поступает в общую продажу.

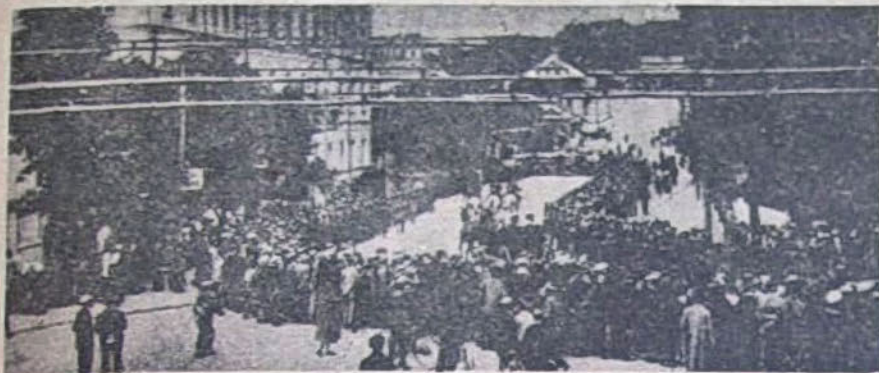


Французский верховный комиссар в Сирии, Понсе, награждает усмирителя сирийских повстанцев, генерала Гамеда орденом почетного легиона в Вейруте, на площади Пушек.



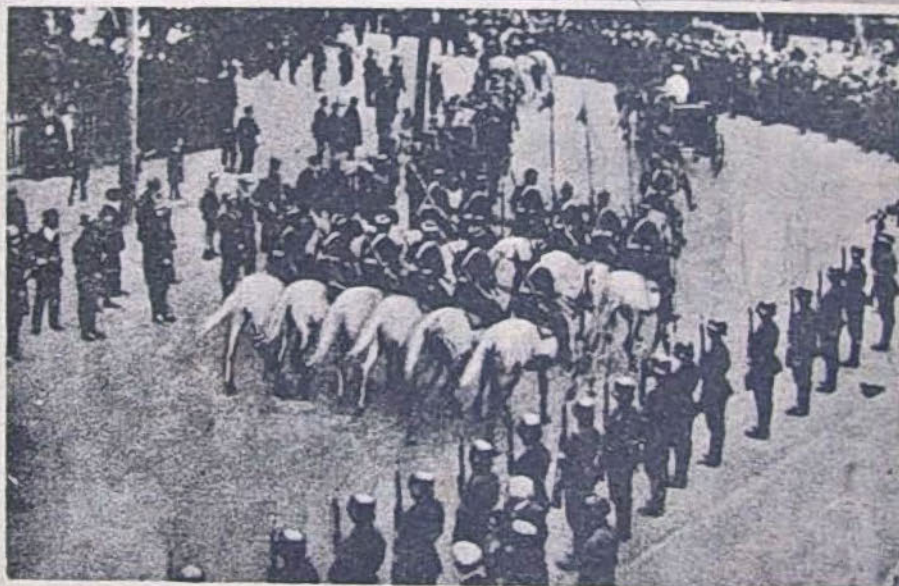
В Гермерсгейме (Рейнская область) французский лейтенант Рулье убил одного немца и ранил двух других. Французский военный суд (на снимке — заседание суда) оправдал убийцу и осудил обвинявшихся по этому делу немцев. Однако, уступая нажиму немецкой общественности, французский президент „высочайше“ помиловал осужденных немцев.

ЛИТОВСКИЕ ФАШИСТЫ ЗА РАБОТОЙ



В то время, как польский диктатор пан Пилсудский подготовлял вооруженный захват Литвы, конечно, с благословения отца-покровителя сара Чемберлена,—в Литве произошел фашистский переворот.

Отторгнутая от бывшей России Литва является по преимуществу страной земледельческой, переживающей ныне тяжелый экономический кризис. В случае неурожая Литве грозит настоящая катастрофа, но и при урожае хлебный рынок Литвы с трудом выдерживает конкуренцию соседки — Польши. Литва нуждается в кредитах, могущих упрочить ее международное положение. Не удивительно, поэтому, что недавно свергнутое меньшевистское и народническое правительство Литвы стремилось к сближению с Сов. Союзом и подписало с нами договор. Литовские фашисты под предлогом борьбы с „коммунистической опасностью“ произвели переворот в столице Литвы — маленьком захолустном городке — Ковно. Зачинщики переворота — Сметона, Вольдемарас и другие — пошли по стопам Пилсудского и фактически установили в Литве военную диктатуру, путем террора разделившись с враждебными элементами. Неслыханные по гнусности расстрелы членов компартии, инсценировка выборов Сметоны в президенты — вот первые шаги нового фашистского правительства. Правительство Вольдемараса, несомненно, черпает свою решительность в действиях из недр тайной английской дипломатии. Сближение Литвы с СССР явилось бы ударом по идее прибалтийского блока, которая выдвинута европейскими империалистами для создания на Востоке



крепкой стены против коммунистической революции. Таким образом, последний переворот в Литве надо рассматривать, лишь как эпизод в той борьбе, которую повела английская буржуазия после подписания советско-литовского договора.

Не надо забывать, что английская дипломатия ведет усиленную работу, подготовляя подобные же перевороты и в других мелких государствах Восточной Европы. Если бы эти старания увенчались успехом, то Англии удалось бы охватить враждебным кольцом западные границы СССР. Надо, однако, отметить, что последний переворот в Литве, несомненно, вызовет новые столкновения противоречивых интересов государств Восточной Европы.

Так, например, мечта пана Пилсудского, также поддерживаемая Англией, о создании Великой Польши за счет Литвы несколько отдаленна в виду того, что настроение широких литовских масс определенно против польской военщины и буржуазии. Это заставляет литовских сторонников отдавать под „высокую руку Польши“ несколько сдерживать свои порывы. Все эти факты играют второстепенную роль. Для нас гораздо важнее то обстоятельство, что литовские фашисты, объясняя свой переворот угрозой красной опасности, стали на путь беспощадного белого террора, равняясь с Польшей, Болгарией и Италией.

Литва Сметоны и Вольдемараса — новое осное гнездо фашизма в Европе, новая угроза и без того непрочному миру.

М. Г.



Наверху слова — войска и фашистские организации у себя во время выборов; справа — допотопный способ передвижения — „конка“ — в Ковно (столице Литвы); и ниже — новый литовский президент Сметона под сильной охраной на улицах Ковно; и внизу — литовский президент Сметона со своей „свитой“.

Рассказ *Павел Иванович Романов*. Рисунки *К. Ротова*.

A black and white illustration of a group of people, including a man in a suit and a woman in a dress, standing together. A small cart or box is visible in the background.

Выигрышами 1-й Всесоюзной авиа-лотереи являются: 8002 путешествия вокруг света, по Европе, по СССР и полеты над разными городами.

ПЛЕННИК „ПРЕКРАСНОЙ ФРАНЦИИ“

Сколько громких слов говорилось в буржуазной печати о „великодушии и благородстве прекрасной Франции“, умеющей прощать побежденных врагов, когда вождь повстанцев Абд-эль-Керим был сослан на маленький остров в Индийском океане, входящий в состав Мадагаскарского архипелага и носящий название Реюньон. Этот остров имеет около 200 тысяч жителей, из которых почти 90% — французы. На острове Реюньон не больше полутора тысяч магометан, и поэтому уверения французских официальных кругов, что Абд-эль-Керим находится среди магометан, являются явными измышлениями.

Нечего и говорить, что над Абд-эль-Керимом установлен неуспынный надзор. Под тем предлогом, что Абд-эль-Керим и его окружающие не знают французского языка, к риффскому вождю приставлен переводчик, французский капитан Сань. Он ни на шаг не отходит от Абд-эль-Керима. Он руководит всей его деятельностью. Так, например, когда к Абд-эль-Кериму явилась делегация от мусульман, живущих на Реюньоне, вежливый французский „переводчик“ отказал им в приеме, заявив, что Абд-эль-Керим не имеет желания встречаться со своими единовверпами.

Абд-эль-Керим, его брат Мамед и его друг Гасан расселены в замке Моранж. На этом острове неоднократно уже находили себе невольный приют вожди повстанцев; когда-то Саид-Али, Коморский султан, затем Тан-Там, ачнамский король,

и его сын Дуй-Тан, и вот теперь Абд-эль-Керим.

Замок не представляет собой ничего величественного. Моранж — скорее заброшенная вилла, построенная в мавританском стиле. У входа — французский жандарм. Комнаты дворца Моранж находятся в самом запущенном состоянии: полы проваливаются, потолки протекают. Во всем помещении сохранились лишь 12 комнат,

близким другом Гасаном и его братом Мамедом. На них традиционные арабские костюмы: серые гандуры и тюрбан на голове; Мамед одет в европейский костюм.

Абд-эль-Керим — тоже в арабском костюме, с босыми ногами в сандалиях, и с ним неотступное „око Франции“ — капитан Сань.

Мы проходим в рабочий кабинет Абд-эль-Керима. Это большая ободранная и неудобная комната, в которой стоят лишь круглый стол, за которым пишет Абд-эль-Керим, и вдоль стены — длинная полка из некрашенного дерева, на которой расставлены консервы и кухонные принадлежности.

О чем мы могли разговаривать с вождем — изгнанником? Ведь приходилось прибегать к помощи французского переводчика, который сам говорил за Абд-эль-Керима. Приятно улыбаясь, капитан Сань сообщил, что Абд-эль-Керим очарован французской культурой, что он проводит

свои дни в изучении французского языка, что он собирается своих детей определить во французский лицей, что у Абд-эль-Керима есть четверо детей и две жены, и что его семейство совсем недавно пополнилось еще одним ребенком, родившимся уже в изгнании.

При таких условиях надеяться получить настоящее интервью — не приходится. Прощаемся с Абд-эль-Керимом и с окружающими, и по той же выходящей дороге быстро мчимся в Сен-Дени, столицу Реюньона.

Анри Пиоле.



Абд-эль-Керим в рабочем кабинете. Возле него — его брат Мамед и французский переводчик — „наблюдатель“ капитан Сань. Справа — дети Абд-эль-Керима и его брата Мамеда в саду на острове Реюньон.



в которых и разместились риффские пришельцы, всего 30 человек. Главным украшением виллы является огромный запущенный парк, в котором растут кокосовые пальмы, магнолии, деревья какао и целый лесок банановых деревьев. Когда мы вошли во двор виллы, под лучами жаркого солнца резвились дети Абд-эль-Керима и его брата Мамеда. Несколько служанок, закрыв лица покрывалами, пробегают по двору с кувшинами, направляясь к колодцу.

Наконец, нас вводит во внутрь дворца, и здесь мы встречаемся сперва с Амгаром, двоюродным братом Абд-эль-Керима, его

В Сибирском крае



Волки стали за последнее время бичом сельского хозяйства некоторых местностей Сибири. В Енисейской губ. Ачинским обществом охотников устраиваются облавы, иногда с участием воинских частей. Наш снимок сделан во время облавы.

Вот это смычка!



Состоялось торжественное открытие законченного строительного участка Мерефа — Красноград, Мерефа-Херсонской ж.-д. магистрали. Эта линия свяжет центр украинской индустрии — Днепрпетровск — с селами. На торжественном открытии ленту, преграждающую путь паровозу, перерезала маленькая пионерка. Крестьяне говорят: — Вот это смычка!

На защиту пролетариата!



Грандиозные демонстрации безработных в Берлине при участии революционных организаций германской коммунистической партии и союза красных фронтовиков прошли под лозунгами: „Долой империалистические войны!“ и „За улучшение жизни рабочего класса!“ На снимке: 2-й председатель союза красных фронтовиков т. Левов со знаменем союза.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА на 1927 г. на ЖУРНАЛЫ:

САМЫЙ
РАСПРОСТРАНЕННЫЙ
ЖУРНАЛ

ОГОНЕК

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ
ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
ЖУРНАЛ

с приложениями (3 абонемента) с приложениями:

1 абон.: 52 номера богато иллюстрированного журнала „ОГОНЕК“ с 1 приложением (только годовым и полугодовым подписчикам): „Альбом современной сатиры и юмора“ (лучшие художники и карикатуристы) — издание большого формата, на отличной бумаге, в изысканной художественной папке (в отдельной продаже альбом будет стоить 1 руб. 75 коп.). год 5 р., 3 мес. 3 р., 1 мес. 20 к., 40 к.

2 абон.: 52 номера „Огонька“ с 2-мя приложениями (только годовым подписчиком): 1) роскошный, богато иллюстрированный том, посвященный 10-летию Октябрьской Революции: „Десять лет советского строительства“ (промышленность, сельское хозяйство, наука, литература, искусство) 300 страниц в прочном, изысканном переплете (в отдельной продаже том будет стоить 4 рубля) и 2) „Альбом современной сатиры и юмора“ год 6 руб. 50 к.

3 абон.: 52 номера „Огонька“ с 3-мя приложениями (только годовым подписчиком): 1) 104 миниатюры (по 2 книжки в неделю) Библиотеки „ОГОНЕК“ (произведения лучших русских и иностранных писателей), 2) „Десять лет советского строительства“ и 3) „Альбом современной сатиры и юмора“ . . . год 15 руб.

На 3-й абонемент допускается рассрочка: при подписке — 5 руб., к 1 апреля и к 1 июля — по 5 р. Приславшие же сразу полностью 15 руб. получат ПРЕМИЮ: Изысканную английскую настольную эстажеру для „Библиотеки“.

„БИБЛИОТЕКА ОГОНЕК“

Лучшие русские и иностранные авторы: художественная фантастика, поэзия, сатира, юмор и проч.

По 2 книжки в неделю — 104 книжки в год.

Год — 10 руб., 1/2 года — 5 руб., 3 мес. — 3 р., 1 мес. — 1 руб.

Годовые подписчики получают БЕСПЛАТНУЮ ПРЕМИЮ — изысканную английскую раздвижную настольную эстажеру.

Сезонные альбомы новейших зарубежных мод

„МОДЫ СЕЗОНА“

Выходят 4 раза в год в 2-х изданиях

1-е издание: 4 альбома в год по 40 страниц, с 8-ю красочными вкладными листами и с приложением выкройки. ЦЕНА: год — 10 руб., 1/2 года — 5 р. 40 к. Отдельные №№ по 3 рубля.

2-е издание (удешевленное): 4 альбома в год.

ЦЕНА: год — 3 р. 50 к., 1/2 года — 2 р. Отд. № № по 1 р.

ПЕРЕВОДЫ АДРЕСУЕТСЯ: МОСКВА 9, Тверской бульвар 25, Акц. Издательскому О-ву „ОГОНЕК“

На переводах точно указывайте, на какой именно журнал и абонемент переводятся деньги.

Подписка также принимается во всех почтово-телеграфных учреждениях СССР.

Еженедельный домашне-хозяйственный богато иллюстрированный и модный

„ЖЕНСКИЙ ЖУРНАЛ“

(Единственный, выходящий в 1927 году)

12 №№ в год, с приложением выкройки и контурных листов. Год — 10 р., 1/2 года — 5 р. 50 к., 3 мес. — 3 р. Отд. № — 1 р. 30 к. (Годовым подписчикам допускается рассрочка: при подписке — 4 руб., к 1 апреля — 2 руб., к 1 июля — 3 руб.).

С дополнительным приложением составленной по новейшим рецептам „КУЛИНАРНОЙ КНИГИ“.

Год — 10 р. 80 к., 1/2 года — 5 р. 30 к., 3 мес. — 3 р. 80 к.

Подписчики, внесшие годовую плату сразу полностью, получают БЕСПЛАТНУЮ ПРЕМИЮ: годовое — 20 книжек избранных русских и иностранных авторов Библиотеки „ОГОНЕК“ и полугодовое — 10 книжек.

Еженедельный журнал фото-любителей и репортажа

„СОВЕТСКОЕ ФОТО“

Год — ТРИ руб. 75 к., 1/2 года — ДВА руб. 10 к.



„ОХОТА, СПОРТ И РЫБОЛОВСТВО“

И. И. БОГДАНОВА Ленинград пр. Майорова, 45, тел. адр. „Охота“
РУЖЬЯ и др. спортивные принадлежности
ТРЕБУЙТЕ ПРЕЙС-КУРАНТ.

НА ГИТАРЕ

МАНДОЛИНЕ И БАЛАЛАЙКЕ можно научиться играть без знания нот. Общее руководство для трех инструментов по дифференциальной системе с новыми песнями, речитативом и проч. Высшая наложница платком за ДВА р. 75 к.

НА ГАРМОНИИ

(двухряд.) самоучитель по той же системе с 30 музыкальными № № наложница, платком ДВА р. 75 к.

„Русско-Иностранная Музыка“ Москва, улица Герцена, 9/3.

Каждому НЕОБХОДИМО,

каждому ДОСТУПНО!

ПО первому ТРЕБОВАНИЮ, наложенным платком

БЕЗ ЗАДАТКА высылаем почт. посылкой (багажом).

Инструменты и музыкальные принадлежности. Школьные и канцелярские принадлежности. Все для спорта. Научные игры (шахматы, шашки и др.). Все для фотографии. Карманные электрические фонари, батареи. Бритвенные приборы и др. хоз. предметы.

УВЕЛИЧЕНИЕ ПОРТРЕТОВ.

КАЧЕСТВО И ЦЕНЫ вне конкуренции.

Иллюстрированный преис-куррант высылается за две 8 коп. марки

Почтово-Посылочное Бюро. А. ШТЕРМАН.

МОСКВА 35, Лубочный пер., 4/А.

ОТ ГРАБЕЖЕЙ

ветный может предохранить свою квартиру, идеаль в дверь наблюдательный прибор

„АРГУС“

патент. изобр. опт.-мех. А. БУРХАРД.

Цена 4 р. 50 к.

Высыл. налож. плат. по получении половины стоимости.

Ленинград, 6. Невский пр., 15.



БИЛИАРДНЫЙ МАСТЕР А. И. ФАЛИН

Ленинград, Чернышев пер., 20. Телеф. 169-30.

КАЖДЫЙ МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ ПОРТРЕТ

в паспорту 18×24 — 5 рублей, 24×30 — 7 руб. 30×40 — 10 руб., 40×50 — 12 руб., 50×60 — 20 р. Ровно через 2 недели по получении карточки на адрес: Москва, почтовый ящик 503, или ул. Володарского, № 14. Тел. 2-71-98. Фотография Н. ПРАСОЛОВА. Заказы высылаю наложенным платком.

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ

Тверская, 37 Тел. 1-29-19

на все газеты и журналы

только в

отделе подписки

Акц. Издат. О-ва „ОГОНЕК“

ДЕЛО

по выработке у себя на дому разных химических очень ходких предметов может устроить каждый с небольшими средствами.

Запросы адресовать: ЛЕНИНГРАД, почта, ящик 15.

МИЛЛИОНЫ

людей покупают АРОМАТИЧЕСКИЕ ЛЕПЕШКИ

„РИЧАРД ВЕРДО“

для моментального приготовления разных напитков, настоек, коньяка и ликеров прекрасного качества, вкуса и аромата.

ТРЕБУЙТЕ ВЕЗДЕ!

Цена 30 (тридцать) коп. коробиз

Ген. Представ.: В. ЗАКЛИН

Ленинград, Колокольная, 13.

По первому требованию высылаем ассортимент в количестве не менее 10 коробиз наложенным платком.

ПЕРЕПРОДАВЦАМ СКИДКА

ИЗБАВИТЬСЯ!

НАВСЕГДА от мозолей, бородавок и пота

МОМЕНТАЛЬНО от прыщей, мышья, клопов, тараканов и др. паразитов

может каждый только „Продуктами Л. ГЛИНА“

№ 2 „Эисоль“ уничтожает молюска в бородавки с корнем и безвозвратно. Р. 2. —

4 „Лайола“ — радикал. средство от пота. Р. 1. 90 к.

1 „Меланж“ — уничтожает клопов в 15 мин. Р. 1. 75 к.

„Илионин“ — тройной размер. Р. 3. 50 к.

№ 6 „Тараканов“ — уничтожает тараканов в 5 мин. Р. 2. —

7 „Тараканов“ двойной размер. Р. 3. —

8 „Крысолоз“ — радикально уничтожает крыс и мышей Р. 2. 50 к.

9 „Антипаразит“ — идеальнейшее средство от всей и блох Р. 1. 50 к.

Цены указаны с упаковкой и пересылкой. Качество продукции гарантируем. Заказы высылаются немедленно по получении их отосланных

Адрес: Москва, Мясницкая, Красноколенный пер. № 1, М. Т. 1000



ЭЛЕКТРИЧ. карманные фонари с бат. и лампоч. 3р. 50 к., запасная батр. 75 коп.
ШАХМАТНЫЕ доски, фигуры шахмат 1р. 90 к., лучш. сорт со свинц. 4 р.
Выс. нал. плат. Москва, 3, Тверская, 19, Шугур.

Подр. иллюстр. преис. выс. за две 8-и к.

ЧАСТНАЯ МЯСНИЦКАЯ ЛЕЧЕБНИЦА

(бывшая Центральная) д-ра ГДАЛИНА.

Мясницкая-ул., д. 4 (четыре) у Лубян. пл. Тел. 1-89-93.

ПРИЕМ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

Внутренние с 9 ч. у. до 9 ч. в. Мочеполовое отдел. с 9—9 в.
Хирургические . . . с 9—9 Уха, горла и носа . с 9—9
Женские и акушерские . . . с 9—9 Туберкулез легких . . . 9—1 и 3—7
Желудочн. и кишечные . . . 9—2 и 4—7 Болезни сердца . с 9—12
Нервные . . . с 9—9 Зубы: лечение, пломбы и искусств. зубы . с 9—9
Венерические . . . с 9—9 Глазные и подбор очков . . . с 9—9
Кожные, леч. угрей и пятен, леч. волос с 9—9. Анализы (кровь, моча и друг.)

Вызов врачей на дом по всем специальностям.

Прием и консультация профессоров ежедневно.

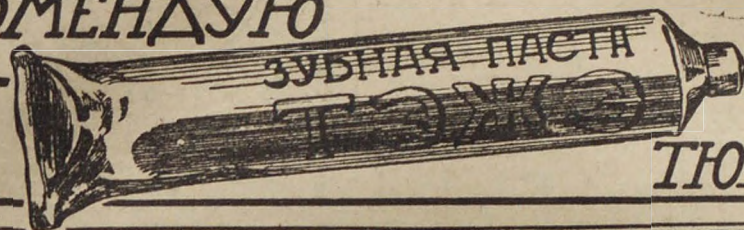
По воскресеньям — прием от 9—4

СРЕДСТВА
КАЗИМИ

ЗУБНОЙ ПОРОШОК
ЗУБНОЙ ЭЛИКСИР
ЗУБНАЯ ПАСТА

**КУРИЛЬЩИКАМ, ОХОТНИКАМ
ДО ПАПИРОС И ТРУБОК
ДЛЯ ИХ ЗУБОВ —
РЕКОМЕНДУЮ**

ЭТОТ



ТЮБИК



ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА СЛЕДУЮЩИЕ ИЗДАНИЯ:

**ЭНЦИКЛОПЕДИЯ
СТРОИТЕЛЯ**

в 15 книгах.

Книжки этой энциклопедии предназначены для всех причастных к строительству. Все книжки имеют практический характер, и содержащиеся в них материалы изложены в простой и легкой для понимания форме.

Цена всех 15 книг в переплетках по подписке 40 руб.

При подписке высылается задаток в 6 р., после чего издательство немедленно приступает к высылке ежемесячно по две книжки с наложением. плат. на 5 р. 70 м.

Последние три книжки (13—15-я) будут высланы без наложения. платежа.

Подорожные просят эти издания высылать бесплатно. Требования, посылку и деньги адресовать: Москва, Малая Дмитровка, д. № 8/3.

**ЭНЦИКЛОПЕДИЯ
КОЖЕВЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА**

в 8 книгах.

Настоящее издание является первой попыткой дать собрание новейшей иностранной литературы, охватывающей все стороны кожевенного дела.

Цена всех 8 книг в переплетках по подписке 25 руб.

При подписке высылается задаток в 4 р., после чего издательство немедленно приступает к высылке ежемесячно по одной книжке с наложением. плат. на 3 р.

Последняя (8-я) книга будет выслана без наложения. платежа.

**БИБЛИОТЕКА
ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКА**

в 15 книгах.

Библиотека предназначена для линейных служащих, стремящихся поднять свою квалификацию, так и для всех желающих самостоятельно подготовиться к работе на железнодорожной службе.

Цена всех 15 книг в переплетках по подписке 40 р.

При подписке высылается задаток в 6 р., после чего издательство немедленно приступает к высылке ежемесячно по две книжки с наложением. плат. на 5 р. 70 м.

Последние три книги (13—15-я) будут высланы без наложения. платежа.

„Московскому Акц. Издательскому О-ву“



УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ПРИБОР

В 3-х РАЗНЫХ ИГЛАХ. Шьет машинным швом драпировку и ниткой. Необходим в каждом доме, в дороге, в походе и на охоте для шитья сапожных, шорных, брезентовых и войлочных изделий и тонких тканей. Незаменим в крестьянском хозяйстве. Цена прибора с пересылкой и рукою. 2 р. 50 м. При заказе 50%, заказ можно сделать. Москва, Суварская, Алашевский пер., д. 16/18, механик. производство П. М. Сагарелин.



БЕЗВРЕДНАЯ КОСМЕТИКА

„РЮР“

ГУБНАЯ ПОМАДА
ЛАК ДЛЯ НОГТЕЙ
ЖИДКИЕ КАРАНДАШИ
ДЛЯ ГЛАЗ

ВЫСОКОКАЧЕСТВЕННАЯ
РЕГИСТРИРОВАННАЯ В ВСЕСОЮЗНОМ
ПРОДАЖА ВО ВСЕХ АПТЕКАХ И АПТЕКАРСКИХ МАГАЗИНАХ

ГЛАВНЫЙ СКЛАД: БАГОЛЬДШТЕЙН-ОДЕССА

Греческий крем
„ТАНАИС“
Придает лицу идеальную свежесть и белизну

Настоящий крем
МАКЕДОН
Уничтожает все недостатки кожи: веснушки, прыщи, угри и желтизну.

Цена банки 1 р. 50
Цена банки 2 р.

Ланолиновый КОЛЬД-КРЕМ наилучший крем под пудру, а также для смягчения кожи лица и рук.

Цена банки 1 р.

Высылается налож. плат. без задатка

Адресовать: гор. Язов, Донск. окр. П-ру Г. МУЛТАНОВУ.

АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО
„ГАРМОНИЯ“

Учредитель Г. И. ГОВОРОВ.
(Фирма основана в 1884 г.)

**ГРОМАДНЫЙ ВЫБОР
ВЕНСКИХ ОРКЕСТРОВ**

2-х 3-х ряд. гармонии

**ХРОМАТИЧЕСКИЕ
ГАРМОНИИ „БАЯНЫ“**

СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ:
мандолины, гитары, балалайки, домры, бубны и барабаны.

Полный иллюстрированный прейс-куррант высылается за две 8 коп. марки.

Москва, Покровка 38. Акц. О-во „ГАРМОНИЯ“

КАТАЛОГИ

1) по технике, математике, физике и химии
5000 названий за 30 к. марками

2) по медицине и естествознанию
2500 названий за 20 к. марками

ВЫСЛАЕТ государственный книжный магазин Комитета Популяризации Изданий

МОСКВА, Кузнецкий Мост, № 11.

УЧИСЬ САМ
играть на хроматической гармонии

**ГРИМ
ГЛАЗ**

«БАСМА ХЕНЗ» — индийский, момент. окрас. волос бровей, ресниц, усов в любой цвет, не смыв. мылом 4-6 нед. не пачка. лица, не отлич. от природы.

Коробка на год 2 руб., полгода 1 р. 20 м. Выс. нал. плат. Проба, руков. бесплатно. Москва, Крыколенский, 14, кв. 3. А. Зыков.

Быстро, легко, без учителя всякий может научиться играть в ШАХМАТЫ

Самоучитель шах-игры с приложением доски и пешек, шахмат. высыл. по посыл. 1 р. 85 м. перес. за ст. заказ.

Ленинград, ул. Красных Зорь 22а, кр. пош. арт. «Низ».

30 РОСКОШНЫХ КАРТИН ИЗ
серии „ЛЮБОВЬ И КРАСОТА“

двухсерийное изд., в красках, на пасту, разм. 43×33 м. м. высылает налож. платежом за 12 р. (с прибав. стоим. перес.)

Ки. торг. Г. КРЕЙЗМАН, Москва, Китайск. пр., 23. Почт. ящ. 469.

с помощью самоучителей, составленных виртуозом М. Н. ГЕРАСИМОВЫМ, по нотной и цифровой системе для основного и ленинградского «БАЯНА».

Школа малой трудности, 86 стр., больш. форм., ц. 3 р. 50 м.

Школа большой трудности, 70 стр., больш. форм., ц. 10 р. Две школы вместе ц. — 12 р.

Отдельные пьесы продаются: «Цыганская венгерка» под пюсю — 75 м., Полька «Дедушка» — 50 м., «Барин» с вариат. — 50 м., «Мателет», танец — 50 м., «Нравовик» — 50 м., «Суббота» мод. танец — 50 м., «Молитва Шамилу» кав. танец — 50 м., «Мои высокие клебы», нр. песня — 50 м., «Ой полна, полна коровочка», песня с вариат. — 75 м., «Сама садил я садика», с вариат. — 75 м., «Во саду ли, в огороде», с вариат. — 75 м., Вальс «Цыганка» — 50 м., «Цыганская венгерка» для фортеп. — 75 м.

Школы и пьесы высылаются на получение всей стоимости. Требуется прейскурант.

Заказы направлять: Москва, 10, Глухарев пер., д. 3, кв. 11, автору М. Н. ГЕРАСИМОВУ.

ФАБРИКА
„СПОРТ-ИНВЕНТАРЬ“

Все для СПОРТА

МОСКВА, Застава Ильича, Средний Золоторожск. пер., 15. Тел. 2-33-51.

МАГАЗИН „ПИОНЕР“ МАГАЗИН

Изд. ЦК РСФСР
„Молодая Гвардия“

МОСКВА, Тверская 37

К ЗИМНЕМУ СПОРТУ — СЕЗОНУ

В огромном выборе: лыжи финляндские и русские, коньки загран. всех систем. Шерстяной трикотаж высшего качества английской шерсти. Санитеры, шарфы, шляпы, шапки, рейтузы.

Палатки (раб. санит. лесн. и пик.).

Полн. каталог выс. за 8 м. мар.

КАЖДОМУ
инженеру, ученому, металлургу, электротехнику, технику, фабричному, а также физическим кабинетам школы II ступени

НЕОБХОДИМО
для наглядного самообразования и преподавания

НОВЫЕ РАЗБОРНЫЕ МОДЕЛИ

Проф. А. А. РАДЦИГ

1) ДВИГАТЕЛЬ ТРЕХФАЗНОГО ТОКА
2) ПАРОВАЯ МАШИНА ДВОЙНОГО РАСШИРЕНИЯ

И каждой модели приложено общедоступное описание. Модели воспроизводят в 7-ми красках полную внутреннюю структуру. Размер модели: 24×34 сантиметра. Цена каждой модели 2 р. 50 м. Высылается наложенным платежом, заказы направлять: Ленинград, Театральная площадь, д. 2/32. Инженер Я. Ф. Альтшулер.

АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО КНИЖНОЙ ТОРГОВЛИ

ЛЕНИНГРАД, ВУЛ. ГОСТИНОГО ДВОРА №123- ТЕЛ. 401-88, 136-33, 74-32
ТЕЛЕГРАФНЫЙ АДРЕС КНИЖТОРГ-ЛЕНИНГРАД

НА СКЛАДЕ ИМЕЮТСЯ СЛЕДУЮЩИЕ КНИГИ:

СЕРИЯ „ЗАИНТЕРЕСОВАТЕЛЬНАЯ НАУКА“

Новая оригинальная серия, имеющая целью в увлекательной, свободной от всякого шаблона, форме незаметно ввести читателя в круг идей соответствующих наук.

Никольский, А. М., проф. Заинтересованная зоология, с 50 рис. 182 стр. Изд. „Время“. Ц. 1 р. 60 к. Перельман, Я. И. Заинтересованная арифметика. Загадки и диалогички в мире чисел, с 52 рис. 182 стр. Изд. то же. Ц. 1 р. 50 к. Перельман, Я. И. Заинтересованная геометрия на вольном воздухе и дома, с 160 рис. 258 стр. Изд. то же. Ц. 1 р. 60 к. Перельман, Я. И. Заинтересованная математика. Математич. рассказы и очерки, с 24 рис. 128 стр. Изд. то же. Ц. 1 р. Рюмин, В. В. Заинтересованная химия, с 57 рис. 178 стр. Изд. то же. Ц. 1 р. 20 к. Рюмин, В. В. Заинтересованная электротехника. Опыты и развлечения в области электротехники, с 75 рис. 192 стр. Изд. то же. Ц. 1 р. 45 к. Рюмин, В. В. Заинтересованная электротехника на дому и самодельные электротехнич. приборы, с 48 рис. Изд. то же. Цингер, А. В., проф. Заинтересованная ботаника. Пестрые беседы любителей, с 50 рис. 164 стр. Изд. то же. Ц. 1 р. 50 к. Шульговский, Н. И. Заинтересованная стихополка. 135 стр. Изд. то же. Ц. 1 р. 10 к.

Подробный календарь, презент с отрывками печати высылаются бесплатно.

КНИГИ ФОРДА И О ФОРДЕ.

Генри Форд. Моя жизнь, мои достижения. 7-е изд. 232 стр. Изд. „Время“. Ц. 1 р. 10 к. Генри Форд. Сегодня и завтра. Продолжение книги „Моя жизнь, мои достижения“ 288 стр. Изд. то же. Ц. 1 р. 20 к. Лавров, Н. С., проф. Генри Форд и его производство, с 49 фотограф. стр. 136. Изд. то же. Ц. 1 р. 15 к. Вятте, П. М. Тейлор-Джильберт—Форд 68 стр. Изд. то же. Ц. 40 к.

Заказы выполняются немедленно и аккуратно. Книги высылаются наложенным платежом. Выписывающие на сумму не менее 5-ти р. за пересылку не платят.

СЧЕТНЫЕ ЛИНЕЙКИ

для БЫСТРЫХ ВЫЧИСЛЕНИЙ. Необходимое пособие для ТЕХНИКОВ, КОНСТРУКТОРОВ, ЧЕРТЕЖНИКОВ, СТУДЕНТОВ, СЧЕТОВОДОВ, СТАТИСТИКОВ и проч.

№ 1, длина 12 1/2 см — 4 руб. 50 коп.
№ 2, длина 25 см (с тригонометр. вел. и логарифм.) — 5 руб. 50 коп.
№ 3, коммерческая (для счетов, банк., служ., комисс.) — 6 руб.
Подробное руководство по теории и практике счета на линейках всех систем — 60 коп.
Линейки изготовлены из прочн. выдерж. дерева. Шкалы покрыты целлулоидом.
Каждая линейка перед выпуском в продажу проверяется. Линейки продаются в красивых и прочных футлярах.
За пересылку одной линейки взимается 50 коп., налог. плат. на 20 к. дороже. При высылке налог. платеж. наложить высылать не менее 25 проц. стоимости заказа. С заказами обращаться: Ленинград, Виленинск пер., 4, мастерская счетных линеек „АРИМЕДЕС“.

НАЛОГ НА ОБЪЯВЛЕНИЯ В ЖУРНАЛАХ ПОМЕЩАЕМЫЕ „ОГОНЕК“, „ЖЕНСКИЙ ЖУРНАЛ“, „Советское Фото“, снижен с 15% до 10%

ЧЕРНИЛА (СУХИЕ В ПАКЕТАХ)

фиолетовые, синие, зеленые, красные и черные, каждый пакет для 1/2 фун. чернил. Цена 3 руб. за 100 пакетов. СИНЬКА (Ультрамарин) для белых, высшего сорта, без примеси. 5 руб. за 100 пакетов. То же шариками и в коробках, 80 к. дюж. КРАСКИ АНИЛИН. для окрашивания домашних способом платя и пряжи из шерсти и бумаги в любой цвет, каждый пакет на 1/2 фун. материала, цена 2 руб. 40 к. дюжина пакетов. ИНОГОРОДНИМ отправка почтой наложенным платежом. Производство „АМПИР“. Москва, Центр, Телеграф. пер., 10/5. Требуется образцы БЕСПЛАТНО.

НОВЫЕ КНИГИ

ТЕХНИКА

Аббас—Технология металлов—2 р.
Гофман—Тонара по дереву и металлу—1 р. 50 к. Деречей—Общие свойства и получение металлов и сплавов—2 р. 10 к. Косовский—Рабочий справочник по чугуно-литейному делу—2 р. 50 к. Лейкерт—Кли, винт и заклепка—2 р. 25 к. Моргнер—Катехизис машиниста—1 р. 50 к. Нубер—Справочник по теплотехнике—1 р. 60 к. Хютте—Справочник для производственников в трех томах—18 р.

ЭЛЕКТРИЧЕСТВО.

Гольц—Электрический ток, его законы и действия—5 р. 50 к. Карпов—Электрические измерительные приборы—2 р. 50 к. Гольц и Крофт—Динамомашин и электродвигатели постоянного тока—5 р. Карпов—Элементы и аккумуляторы—3 р. Крофт—Станции и подстанции—3 р. 50 к. Полонский—Словарь электротехнических терминов—1 р. 50 к.

СТРОИТЕЛЬСТВО.

Григорьев—Строительные материалы—4 р. 50 к. Прейс—Строительные работы—5 р. Его же—Новостройка зданий—4 р. 50 к. Луини—Железобетон—2 р. Гевирц—Архитектурные формы и композиции зданий—3 р. Беляев—Планировка, устройство и оборудование зданий—3 р. 25 к. Шишко—Части зданий—5 р. Его же—Иллюстрированное учебное пособие (ч. I-я)—3 р.

РЕМЕСЛА.

Ермилов—Как переплетать книги—60 к. Образцов—Как варить мыло—70 к. Быковский—Чертежи самодельных—75 к. Песочный—Обработка дерева—3 р. 50 к. Пресс—Столярное ремесло—60 к. Его же—Токарное ремесло—40 к. Григорьев—Мягкое дело—1 р. Хрущева—Самоучитель шитья обуви—50 к.

ПРОИЗВОДСТВО.

Самойлов—Мукомольное производство—1 р. Его же—Маслобойное производство—60 к. Быковский—Колбасное дело—40 к. Лялин—Техническая переработка сельско-хоз. продуктов—5 р. Его же—Овощи, плоды и ягоды—1 р. 50 к. Его же—Винокурное производство—1 р. 50 к. Его же—Жиры и масла—1 р. 50 к. Балабанов—Плодоводство—1 р. Полещицкий—Домашнее приготовление плодовых и ягодных вин 1 р. 50 к. Штейнберг—Практичес. огородничество—4 р. Клейн—Мокотное хозяйство—3 р.

РАЗНЫЕ.

Гиттис—Теория и эксплуатация автомобилей—2 р. 50 к. Лобель—Техника кинематографии—2 р. 50 к. Шротт—Руководство для механиков и администраторов—3 р. Гассак—Товароведение—2 р. Браунштейн—По мастерским и заводам Форда—2 р. Шифрин—Полный немецко-русский технический словарь (по Шломану)—15 р. Его же—Немецко-русский технический словарь—12 руб.

Требования на перечисленные книги направлять:
МОСКОВСКОМУ АКЦИОНЕРНОМУ ИЗДАТЕЛЬСКОМУ ОБЩЕСТВУ

Москва, Малая Дмитровка, 8/3. Заказы исполняются с наложенным платежом без задатка. За пересылку начисляется действительная стоимость.



ПРОДАЖА И РЕМОНТ ПИШУЩИХ МАШИН
ШАПИРОГРАФОВ
АРИФМОМЕТРОВ
РОТАТОРОВ и ВСЕХ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ
ПЕРЕПИСКА НА ВСЕХ ЯЗЫКАХ
ТОРГОВЫЙ ДОМ
ЗИВ и Ко
ЛЕНИНГРАД, ПР. МОЛОДАРСКОГО, 59
УЛ. Б. НЕВСКОГО ПР. ТЕЛ. 568-81

ВЫСЛАЕТСЯ НАЛОЖЕННЫМ ПЛАТЕЖОМ В ЛЮБОМ КОЛИЧЕСТВЕ

Новое средство **СЛОЖНЫЙ ХИМЫЙ СПИРТ** для ВОЛОС
во рещ. Д-ра КАТЦЕН прот. верхот и для утолщения волос. Разр. Моздр. ва № 24244 ч. 1 фл. 3 р. 45 к.

ЭЛЕКСИР для белизны кожи и удаления веснушек
цена 1 фл. 2 р.

КРЕМ КЮЛЬ против сухости и шелушения кожи,
и мягкость, удаляет морщины ц. 1 ф. 2 р.

Цены указаны без вересилки. При заказе не менее трех вредитов почт. расходы на аеро, за наш счет.
Адрес: Москва (9-е), Лаб. «САНАНС», Г. Газарову.



ДОЛОЙ ОПАСНУЮ БРИТВУ!
ВОЛОСЫ УНИЧТОЖАЕТ МОМЕНТАЛЬНО И БЕЗВРЕДНО,
где требует красота и гигиена тела

ТОЛЬКО **„ДЕПИЛИН“** МЕНЕ
Разрешен НКЗ ва № 44 | Цена флакона 2 руб.
ВЫСЛАЕТСЯ НЕМЕДЛЕННО НАЛОЖ. ПЛАТЕЖОМ.

Гл. склад: Хим. Лаб., МЕНЕ, Одесса, ул. К. Маркса № 1 отд. Д.

Любую книгу
русскую, как новую, так и старую,
в 3-х дневный срок высылает налож.
платом. Отдел Почтовых Отправлений
книжного магазина ВЦСПС.
МОСКВА, Кузнецкий Мост 14.

„РЕГНОЛЬ“
ЛУЧШАЯ
ЭМАЛЕВАЯ КРАСКА
ГОТОВАЯ К УПОТРЕБЛЕНИЮ
ЗАВОДА Т-ва „МЕРКУРИЙ“
ЛЕНИНГРАД, Тучкова наб., 24.
ТРЕБУЙТЕ ВЕЗДЕ!
Повсеместно нужны представители

РЕМЕСЛА И ТЕХНИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ДЛЯ ВСЕХ

Набавка—чучел—60 к. Обойный любитель—50 к. Спичечное производство—50 к. Веревочно-канатное—50 к. Дрожжевое произв.—50 к. Шорно-сдельное рем.—50 к. Выжигание по дереву—40 к. Токар-любитель—50 к. Произв. дрови—50 к. Ревчик любитель—50 к. Совр. Столярно-плотничное дело и пр. мебели—1 р. Пригот. колесной, копилной, срубной и экипажи. мази—50 к. Чернил. пригот. по лучш. рецепту—60 к. Права. мыловарение—60 к. Починка резины. гадош—60 к. Кам устр. Электрич. домов. освещение—50 к. Электродвигатели и их применение—60 к. Телефонный курс—50 к. Устройство и ремонт электрич. автомов—30 к. Газовые двигатели—80 к. Технология металлов—60 к. Ветряные двигатели—50 к. Постр. зимн. и лети. деревян. домов с аэласом—1 р. Постр. негор. хуторов—1 р. Необход. ин. для мал. ремесленника 1 р. Мукомольное дело—50 к. Заказы выполня. с налож. платежом, при высылке на 8 руб. и высылке денег вперед пересылка за счет магазина. Ленинград Ново-Александровский рынок, № 33, книжный магазин М. П. Петрова бл. фирма «А. Ф. Суховас. Каталог за 1927 г.—в 96 стр. до 2400 назв. высылается за 30 коп. марками, при заказе книги прилагается бесплатно. Большой подбор книг по ремеслам и химической технологии.

12 больш. романов современн. известных писателей. Каждый роман—самостоят. книга. Все 12 книг составляют ценную

БИБЛИОТЕКУ РОМАНОВ
и высыл. ва 8 р. 50 к. Допущен. расценка: 3 р. и 1 мая 5 р. 50 к. Москва, 19, ул. Герцена, 24, книжный магазин «НОВАЯ ЖИЗНЬ».

Любые книги (истую и старую) и ноты высыл. в провинцию. Можно наложенным платежом.

АЛЬБОМ УЗОРОВ
для выпивания по наиве крестникам в красках, высылает за 40 коп. (марками) книжн. торг. Г. С. КРЕЙЗ
М А Н, Москва, Янтарный пр., пом. 23.
Почт. ям. № 469.

ЗАГРАНИЧНЫЙ КЕРОСИНОВЫЙ ФОНАРЬ „Летучая Мышь“

7-ми. горит при ветке ветре. Высыл. нал. плат. ва 3 р. 80 к. по получении половинной стоимости. Перев. за сч. вывозчика. Ленинград, Ул. 3 Июля, 55/57. «1-ое Ленинградское Домовое Хозяйство».

!!! ЧЕТ !!!
БОЛЬШЕ СЕДЫХ
Восстановите Ваши волосы
НАШ ПРЕПАРАТ ВОССТАНОВЛЕНИЕ ПОСЛЕДСТВИЙ ЗАГА и в СССР НЕ РАБОТ. А ВОССТАНОВЛЕНИЕ СКАМ ВОЛОСЫ в их ПРЕЖНИЙ ЦВЕТ

ЦЕНА 1 р. 50 к.
ПРОДАЖА ВЕЗДЕ
УПРАВЛ. ВОЛ. НАУКИ, ПАЛА
ЛАБОРАТОРИЯ ЛЕБАРРИ
КНЕС. УЛ. КЕРОВНИК 77